

技工院校幼儿教育专业语言技能课程中非遗元素的应用与实践探究

姜小娟

广西轻工技师学院, 广西 南宁 530031

摘要: 文章深入探究技工院校幼儿教育专业语言技能课程, 仔细分析该课程在文化内涵挖掘深度不够、教学方法更新力度不足、实践活动形式单一等方面的关键问题。在此基础上, 全方位地给出把非遗元素融入该课程的具体可行路径, 涉及课程内容改良、教学方法更新、实践活动拓展、师资培训强化等诸多方面。通过将民间故事、传统戏曲、民俗谚语等非遗表现形式与语音、词汇、语法教学相结合, 运用情境教学、项目式教学等创新方法, 配合参观非遗展览、邀请传承人进校园等实践活动, 不仅旨在提升学生的语言技能水平, 增强其语音准确度、词汇量及表达感染力, 还能有效传承非遗文化, 增强学生文化自信。该研究为幼儿教育专业人才培养打开新思路, 对推动文化传承与专业教学融合具有重要的研究价值和实践意义。

关键词: 技工院校; 幼儿教育专业; 语言技能课程; 非遗元素; 应用实践

文化强国战略推进过程中, 非物质文化遗产的保护与传承备受关注。技工院校幼儿教育专业致力于培养具备专业素养的幼儿教育人才, 语言技能课程属于重要部分, 对于学生日后职业发展意义重大。不过, 当下该课程在文化内涵方面有所欠缺, 缺少对本土文化的深入挖掘。把非遗元素加入其中, 可以充实课程内容, 优化学生的文化素养和语言表达能力, 给幼儿教育带来新活力, 有着重要的研究价值和实践意义^[1]。

1 技工院校幼儿教育专业语言技能课程现状与非遗元素应用必要性

1.1 课程现状分析

当下技工院校幼儿教育专业语言技能课程存在一些问题。其教学内容偏向于普通话发音、朗诵技巧等基础语言技能方面的练习, 缺少融入文化内涵的情况。学生掌握了这些基本的语言技能, 却欠缺表达本土文化的理解力^[2]。就教学方式来说, 教师讲授、学生模仿的做法比较常见, 教学手段单一, 无法调动起学生的兴趣与主动性。学生在学习期间多处于被动接受的状态, 缺乏深入思考与探究^[3]。

1.2 非遗元素融入意义

非遗元素融入语言技能课程有着诸多重要意义。

从文化传承角度来讲, 非遗属于中华民族传统文化的瑰宝。把非遗融入课程之后, 学生就能知晓并传承本土文化, 从而加强文化自信。从学生发展角度来讲, 非遗元素蕴含着丰富的文化内涵, 有着独特的艺术魅力, 可以引发学生的学习兴趣, 增进学习积极性和主动性^[4]。而且, 通过学习和应用非遗元素, 学生能改进语言表达的生动性和感染力, 更好地顺应将来幼儿教育工作的要求^[5]。

1.3 两者结合可行性

非遗元素和语言技能课程结合可行性较高。非遗中包含很多表现形式, 民间故事、传统戏曲、民俗谚语等, 这些都是语言技能课程的教学内容。民间故事可以用来练习学生的口语表达, 传统戏曲的唱腔和台词有助于学生练习语音语调, 民俗谚语能够丰富学生的词汇量和语言表达。技工院校一般具备一些实践教学条件, 可以组织学生开展与非遗有关的实践活动, 给两者结合给予实践平台。

2 非遗元素在技工院校幼儿教育专业语言技能课程中的应用路径

2.1 融入课程内容

课程内容上, 把非遗元素融入语音、词汇、语法

这些环节。语音教学里，加入传统戏曲的唱腔和念白，让学生体会不同语音语调的魅力，提升语音的准确度和表现力。京剧的唱腔有独特的韵律和节奏，学生模仿学习之后，就能更好地把握语音的变化和情感的表达。词汇教学时，找出非遗相关的词汇，像民间手工艺的名称、传统节日的习俗用语等等，充实学生的词汇库。语法教学时，联系非遗故事的讲述，让学生剖析句子结构和语法规则，改进语言运用的精确性。

2.2 创新教学方法

创新教学方法，这也是有效应用非遗元素的关键。用情境教学法，创建与非遗有关的情境，让学生在情境里做语言表达。模仿民间故事里的场景，让学生饰演不同的角色展开对话、表演，以此增进口语表达水平和应变能力。项目式教学法也是一种有效的途径，教师布置一些非遗有关的项目任务，像编写非遗主题的幼儿故事、规划非遗文化宣传海报等等，促使学生在执行项目的时候，把语言技巧以及非遗知识结合起来使用。另外也可凭借多媒体资料，播放非遗有关的视频、音频素材，让学生从直观的角度体会到非遗的魅力。

2.3 开展实践活动

实践活动能帮助学生更好地把非遗元素同语言技能结合起来。可以安排学生去参观非遗展览、博物馆之类的场所，亲身体会非遗的实物以及背后的历史情况，从而给语言表达增添素材。开展非遗文化走进校园这样的活动，邀请非遗传承人到学校来做讲座、表演，学生可以同传承人展开互动交流，一边学习非遗技艺，一边提升语言表达和交流的能力。还可以组织学生参加非遗文化传承的志愿活动，比如去幼儿园给小朋友们讲非遗故事、演非遗节目等等，在这种实际操作中磨炼语言技能，流传非遗文化。

2.4 加强师资培训

非遗元素融入语言技能课程后，教师面临更高要求。一些教师缺乏对非遗文化的充分了解，导致在教学内容整合与方法应用方面存在困难，所以师资培训十分必要。学校可安排教师参加非遗文化专题讲座，邀请非遗专家全面讲述非遗的种类、特性、价值以及

传承状况，拓宽教师的知识视野。安排教师前往非遗传承基地或者相关文化机构开展实践学习，亲身感受非遗技艺，深入体会非遗文化内涵。举办教学研讨活动，促使教师交流非遗元素融入教学的经验与体会，一同探讨解决教学过程中出现的问题。通过加强师资培训，改进教师的非遗文化素养与教学水平，给非遗元素在语言技能课程里的有效应用赋予保障。

3 技工院校幼儿教育专业语言技能课程中非遗元素应用的实践案例与效果评估

3.1 实践案例展示

拿某技工院校幼儿教育专业来说，在语言技能课上做了非遗元素应用的实践活动。语音教学时，老师选择了广西本地的传统戏曲剧种——广西师公戏。广西师公戏作为具有代表性的地方非遗剧种，其唱腔古朴生动、节奏鲜明，富有地方语言韵味。教师选取了一些经典片段供学生模仿，让学生在模仿唱腔和念白中提升语音语调的准确度与表现力。模仿戏曲演员的发音，同学们学会怎样用气息、调节共鸣，使自己的语音更准确清晰。在模仿语调上，学生们感受到戏曲里的情感的起起伏伏，在语言上就能更好地去抒发情感。在学习了一段时间后，大家在语音的正确度与表现力都有了很大的提升，并且了解了黄梅戏这一非遗文化，在黄梅戏的历史背景、代表性剧目以及背后的故事都有所了解，提升了自身对本土文化的认同感。

词汇教学模块里，老师罗列着有关当地民俗节日的词汇。在中国，春节是十分重要的传统节日，里面包含丰富的文化含义。围绕广西壮族‘三月三’传统节日话题，收集如‘唱嘹啰歌’‘对歌结亲’‘打糍粑’‘抛绣球’等本地特色词汇，引导学生开展学习与运用。通过观看三月三节庆活动的视频资料，学生理解其文化内涵，并将词汇应用到短文创作与角色扮演之中，增强表达能力与文化认知。在学习包粽子、赛龙舟这样的端午节有关词汇之际，学生们了解到端午节的起源和传说，还有那些习俗包含的家国情怀以及祈福的意思。大家会用那些词汇去编短文、写对话，这样一来不仅可以扩展词汇量，也能加强语言组织和表述能力。学生们在编写的时候发挥了丰富的想象，把那些词汇加入到动人的故事情节之中，使得语言表

述更为逼真并且更有感染力。

实践活动上，学校带领学生去社区给老人表演非遗节目。学生们认真准备了戏曲唱段和民俗故事来表演。在表演戏曲唱段的时候，学生们穿着传统的戏曲服装，每一个动作、每一次唱和都充满了专业气息，台下的老人们都被精彩表演吸引住了，时不时就发出热烈的掌声。在讲述民俗故事的时候，学生们用生动的语言和丰富的表情把故事里的事情和人物形象活灵活现地表现出来，让老人们好像又回到了过去美好的时光里。

3.2 效果评估方法

为了对非遗元素在语言技能课中的运用效果进行评估，笔者尝试了多种评估方式。在课堂上观察学生在非遗元素融入后的课堂参与度以及是否愿意进行课堂语言表达等变化。融入非遗元素之后的课堂上，学生们变得积极起来，之前在课堂上不善言辞的学生，在课堂上谈论起非遗元素的话题也能积极开口。笔者将学生的发言次数以及质量做下记录，学生们能准确地表达出自己的想法，并且能够在发言时引用自己所学到的非遗元素知识去展开论述。比如当学生讨论非遗文化发展的问题时，能够根据自己生活中的情况来提出一些建设性的意见，这就体现了学生已经能够对非遗元素知识有一定的理解和运用能力。

通过作业评估，了解学生对非遗知识的掌握情况以及语言运用能力。老师布置了非遗相关写作作业，比如非遗故事续写、非遗文化评论等。在批改作业的时候，老师发现学生们可以灵活运用学到的非遗词汇和表达方式，把自己的想法清楚地表达出来。在非遗故事续写里，学生们发挥自己的想象，给故事增添新的情节和人物，让故事变得更为丰富。在非遗文化评论当中，学生们联系自己的学习和生活经历，对非遗文化的含义、现状和发展提出独特的看法，评价学生的写作水平和文化素养有了提高。

通过实践活动评价来考察学生实践活动的表现与所得。学校通过对学生发放问卷调查、走访等形式了解学生对实践活动的满意程度以及对非遗文化的认知程度。结果显示大部分的学生对实践活动很满意，在实践中让自己对非遗文化有了更多的了解，并且在实

践活动也锻炼了自己的语言表达能力。

3.3 实践效果分析

从实践中可以观察到，非遗元素融入语言技能课程后，取得了明显的成效。语言技能上，学生的语音语调变得更为准确自然一些。传统戏曲的唱腔念白被学习后，掌握了正确的发音方式以及语调的变化规律，语言表达当中会流畅自然地运用各种语音技巧去加以表达。词汇量明显增多了一些，在非遗相关的词汇面前，学生们在不断接触时就逐步累积起很多新的词汇，写作或说话时便灵活运用于其中，这样就使得表达更为丰富多彩起来。语言表达的生动性与感染力也获得相应地强化，讲故事时讲述关于非遗的故事，做表演的时候演绎非遗节目之类的事情被学生学会，用生动的语言和饱满的感情以求赢得他人注意并让自身所讲之事具备较强的吸引力。

文化素养上，学生对非遗文化认识和喜爱的程度有了提升。非遗元素的学习让同学们知晓非遗文化是中华民族传统文化中的瑰宝，承载着先辈们智慧与情感，身边就有不少非遗项目，大家积极投身于非遗文化的守护与传递当中，文化自信得到加强，本土文化的独特魅力与价值被发现，身为中国人而自豪的感觉油然而生。

在教学效果上，学生的学习兴趣和主动性大大提升。非遗元素的加入让语言技能课变得生动有趣起来，学生们不再觉得课程枯燥无味，而是积极主动地投入到学习当中去，课堂氛围也变得愈发活跃起来，学生们在课堂上积极发言，热烈讨论，营造出了一一种良好的学习氛围。

还锻炼了实践能力以及社会责任感。学生为社区老人们献演非遗节目时，学会了同他人合作、应对突发情况等，自身的实践能力获得锤炼，更体会到自己是非遗文化传承人这一份责任与担当，提升了社会责任感，为之后的幼儿教育奠定良好基础。

3.4 问题反思与改进方向

虽说非遗元素融入技工院校幼儿教育专业语言技能课程中收获了一些成果，不过实际操作时还是涌现出了一些问题。资源整合方面，学校在非遗资源挖掘

利用上不够充分，选取的当地传统戏曲、民俗节日之类的元素不少，可对那些涉及民间手工艺、传统医药之类其他类型的非遗资源所选取的却比较少，教学内容丰富程度受限，不能让学生完整了解非遗文化全貌。今后学校可以进一步同非遗保护组织、传承人协作，搭建非遗资源库，给学生供应更多样化学习材料。

在教学方法的创新上，有运用情景教学法、项目式教学法等等，在实际的教学过程中还是存在着无法突破传统教学方法的情况，创新的教学方法并不够深入。在开展项目式教学中，项目的选择以及如何开展实施项目，不够完善，学生的参与程度不足。对于教学方式的创新应更加积极的去学习和尝试新的教学方法，教师可以尝试融合非遗元素，设计更有针对性、趣味性的教学活动，提高学生对学习的兴趣以及积极性。

评价体系方面，现有的评价方法比较全面，但是评价的及时性以及反馈的有效性还存在不足之处。课堂表现评价和作业评价可能具有一定的滞后性，不能及时反映出学生的学习状况。实践活动评价里，问卷调查和访谈所得到的结果分析也许不够深入，无法确切掌握学生的实际需求与问题。

4 结束语

把非遗元素融合到技工院校幼儿教育专业语言技能课里头很有意义且有价值。利用非遗元素开展语言技能课程时，有助于改进学生语言技能以及文化素养，推动非遗文化的流传与发展。不过也碰上了一些问题，像非遗资料挖掘和整理不够深入、教学办法革新方面也要再加劲等等。往后还要不断钻研并完善非遗元素在语言技能课程中的应用形式，给形成兼具文化根基和更新才能的幼儿教育人才作出更多奉献。

参考文献

- [1] 蓝嘉如. 技工院校幼儿教育专业《幼儿社会教育》课堂教学现状分析及建议[J]. 职业, 2020(18): 73-74.
- [2] 李蕙伊. 幼儿文学对技工院校幼儿教育专业学生职业能力培养的策略分析[J]. 读书文摘, 2019(14): 136.
- [3] 刘三红. 创新教学方法, 调动中职幼儿教育专业学生学习心理学课程的积极性[J]. 职业, 2021(06): 50-51.
- [4] 李晶. 非遗剪纸融入幼儿教育中的实践探讨[J]. 造纸信息, 2024, (04): 82-84.
- [5] 潘冰玲. 非遗剪纸在技工院校幼儿教育专业美术学科的融入[J]. 人生与伴侣, 2023, (19): 56-58.