

初中英语写作教学困境与突破策略探析

徐晓帆

中国石油大学(华东)附属中学, 山东 东营 257000

摘要: 初中英语写作教学是培养学生语言综合运用能力的关键环节, 然而当前教学实践中面临着多重困境制约了学生写作兴趣与创新能力发展。例如传统单一的“讲解范文—学生模仿—教师批改”教学模式及落后的教学手段; 学生层面存在语言基础薄弱、素材储备不足、逻辑思维能力欠缺等诸多问题; 以教师单一批改为主的写作评价方式和不完善的反馈机制。本文基于对现状的分析, 从革新教学理念、优化教学方法、强化基础训练、培养思维能力及完善评价体系等方面提出突破策略, 为提升初中英语教学质量、培养学生英语核心素养提供参考。

关键词: 英语写作教学; 教学困境; 突破策略

DOI: 10.63887/jerp.2025.1.4.26

1 引言

写作作为英语语言技能的重要组成部分, 是学生语言输入与输出能力的综合体现。在初中英语教学中, 写作教学对于培养学生的逻辑思维、文化意识和跨语言表达能力具有不可替代的作用^[1]。然而, 当前初中英语写作教学普遍存在教学效果不佳的问题, 学生写作能力提升缓慢, 难以适应新课标对核心素养培养的要求。本文通过梳理教学实践中的典型困境, 结合国内相关研究成果, 探讨切实可行的突破策略, 以期为一线教师提供改进教学思路^[2]。

2 现存初中英语写作教学主要困境

2.1 教学模式传统单一, 缺乏创新活力

当前许多初中英语教师仍沿用“讲解范文—学生模仿—教师批改”的传统教学模式^[3]。在这种模式下, 教师往往侧重于语法和词汇的机械讲解, 忽视对学生写作思维的引导和写作过程的指导。例如, 在教授写作课时, 教师通常先分析范文的结构和语言知识点, 然后让学生按照范文的框架进行仿写, 学生缺乏自主思考和创造表达的空间。传统教学模式导致学生机械地接受知识, 难以形成自己的写作风格, 严重制约了学生写作兴趣和创新能力的发

同时, 教学手段的陈旧也影响了教学效果。部分

教师仅依赖黑板和教材进行教学, 未能充分利用多媒体资源、在线平台等现代教育技术创设生动的写作情境。例如, 在讲解以“家庭”为主题的写作时, 若教师仅通过文字描述引导学生构思, 而不借助图片、视频等素材激发学生的情感共鸣, 学生往往难以产生写作灵感, 导致文章内容空洞、缺乏感染力。此外, 部分学校英语写作教学资源匮乏, 缺少适合初中生的写作辅导书籍、优质范文集, 也在一定程度上限制了教学的开展^[4]。

2.2 学生语言基础薄弱, 素材储备不足

词汇量匮乏和语法运用能力薄弱是初中学生英语写作的主要障碍。许多学生在写作时因词汇量不足而无法准确表达自己的想法, 只能使用简单词汇进行堆砌, 导致文章内容单调、缺乏文采。初中生英语写作中词汇错误占总错误的 40% 以上, 且普遍存在词性混淆、搭配不当等问题^[5]。

此外, 学生缺乏有效的素材积累途径^[6]。传统教学中, 学生的写作素材主要来源于教材, 然而教材内容的局限性导致学生的写作视角狭窄。学生依赖教材范文, 缺乏对生活实际和社会文化的观察与思考, 在面对“传统文化”、“科技发展”等开放性主题作文时, 往往因素材匮乏而无从下笔。

2.3 逻辑思维能力欠缺，文章结构混乱

逻辑思维能力是写作的核心能力之一，直接影响文章的条理性和连贯性。当前许多初中生在写作时缺乏清晰的逻辑思路，段落之间缺乏过渡衔接，导致文章结构松散、逻辑混乱。学生未能掌握基本的篇章结构技巧，如开头点题、中间论证、结尾总结的逻辑框架，在叙述事件或表达观点时常常出现思路跳跃、主次不分的问题。

同时，学生的批判性思维和创新思维培养不足。传统写作教学注重对范文的模仿，忽视引导学生从不同角度思考问题，导致学生的写作思路僵化，缺乏独特的观点和见解。学生习惯于套用模板，不敢尝试创新表达，难以展现个性化的思维方式，在议论文写作中尤其表现为论据单一、论证过程缺乏深度。另外，教师在教学过程中较少引导学生进行逻辑分析和思维训练，使学生难以构建清晰的写作逻辑体系。

2.4 评价方式滞后，反馈机制不完善

目前，初中英语写作评价仍以教师单一批改为主要方式，评价内容侧重于语法和拼写错误的纠正，而忽视对文章内容、结构和思维过程的评价。这种重结果轻过程的评价方式无法激发学生的写作积极性，也难以帮助学生系统性地提升写作能力。

此外，学生缺乏参与评价的机会，无法通过互评和自评反思自己的写作过程。引入学生互评和自评机制，让学生在评价他人作品的过程中学习优秀写作经验，同时通过自我反思改进写作策略，但当前教学中这一环节往往被忽视，导致学生对写作评价的参与度低，难以形成自主学习能力。而且，教师的评价反馈缺乏及时性和针对性，不能根据学生的个体差异提供有效的改进建议。

3 初中英语写作教学突破策略

3.1 革新教学理念，构建读写结合模式

阅读是写作的基础，写作是阅读的延伸。教师应树立读写结合的教学理念，将阅读教学与写作教学有机融合，通过阅读积累写作素材、学习写作技巧。在阅读教学中引导学生分析文本结构、语言风格和逻辑思路，帮助学生积累写作经验、补充写作素材储备，

进而提高文本架构能力。

同时，教师应拓展阅读资源，不仅局限于教材，还应引入与学生生活实际和兴趣相关的课外读物，如英文绘本、短篇故事等，拓宽学生的知识视野和写作思路。通过大量的语言输入，让学生在自然的语境中多次接触目标词汇和句型，从而为写作奠定坚实的语言基础。可以定期开展英语阅读分享会，让学生交流阅读心得，探讨从阅读中获取的写作素材和技巧。

3.2 优化教学方法，激发写作兴趣

3.2.1 情境教学法：激活写作灵感

教师应根据写作主题创设真实、生动的教学情境，激发学生的情感共鸣和表达欲望。真实的语言情境能够让学生更加深入地理解语言在不同场景中的运用方式。例如，在教授以旅游为主题的写作时，教师可通过播放旅游景点的视频、展示旅游照片等方式，创设“模拟旅游”情境，让学生以导游或游客的身份描述旅游经历，使写作过程更加生动有趣。还可以利用虚拟现实技术，让学生身临其境感受不同的场景，如国外的校园生活、特色节日庆典等，为写作提供丰富的素材和灵感。

3.2.2 支架式教学法：搭建写作框架

支架式教学通过为学生提供写作提纲、模板、关键词等“支架”，帮助学生梳理写作思路，降低写作难度。搭建写作支架能有效降低英语写作的学习难度，引导学生构建英语写作的知识框架。例如，在写“我的梦想”作文时，教师可提供以下支架：开头简要介绍自己的梦想是什么，中间阐述为什么有这个梦想，结尾说明为实现梦想将采取的行动。

通过这种方式，学生能够清晰地把握文章结构，逐步完成写作任务。在实际教学中，教师还可以根据学生的写作水平，提供分层支架。对于基础较弱的学生，提供更详细、具体的支架；对于基础较好的学生，支架可适当简化，给予他们更多自主发挥的空间。

3.2.3 小组合作教学法：促进思维碰撞

小组合作学习能激发学生的创造力和团队协作能力。教师可将学生分成若干小组，围绕写作主题开展讨论、分享和互评活动。在小组合作中，学生可以互相交流学习经验和心得体会，拓宽自己的思路和视野。

例如，在写作“中学生使用手机的利弊”时，各小组先讨论手机使用的不同场景，然后整理观点、收集论据，最后共同完成一篇议论文。通过小组合作，学生能够从不同角度思考问题，丰富文章内容和论证逻辑。可以组织小组间的写作竞赛，设置“最佳创意奖”、“最佳逻辑奖”等，激发学生的积极性和竞争意识。

3.3 强化基础训练，提升语言能力

3.3.1 词汇与语法的系统化训练

词汇教学应注重语境应用和词汇网络的构建。教师可采用“构词法”、“语义场”等方法帮助学生记忆词汇。如通过词根及词缀学习“unhappy”、“impossible”等词，通过语义场归类“family members”、“school subjects”等主题词汇。“结合具体语境，帮助学生理解记忆单词，提升词汇习得量”。也可以开展词汇游戏，如“词汇接龙”、“猜词游戏”等，让学生在轻松愉快的氛围中学习词汇。语法教学应避免孤立讲解规则，而是通过写作实践让学生掌握语法的实际运用。也可以利用语法纠错软件，如“Grammarly”，让学生自主检查作文中的语法错误，加深对语法规则的理解。

3.3.2 素材积累与运用策略

教师应引导学生从课内外阅读中积累写作素材，并建立素材库。例如，要求学生准备“素材本”，记录阅读中遇到的好词好句、名人名言、文化典故等，并定期进行复习和运用。将传统文化元素，如历史故事、传统节日习俗等融入写作教学，既能丰富学生的文化知识库，又能提升文章的文化内涵。

3.4 培养思维能力，优化写作结构

3.4.1 逻辑思维能力的培养

教师应在写作教学中渗透逻辑思维训练，引导学生掌握常见的写作逻辑，如时间顺序、因果关系、对比论证等。通过分析范文的逻辑结构，让学生学会如何组织文章内容，使文章条理清晰、逻辑性强。例如，在分析记叙文范文时，引导学生梳理“起因—经过—结果”的叙事逻辑；在分析议论文范文时，引导学生掌握“论点—论据—结论”的论证结

构。可以通过逻辑思维导图的方式，帮助学生梳理写作思路。在写作前，让学生绘制思维导图，明确文章的主题、论点、论据以及各部分之间的逻辑关系。

3.4.2 批判性思维与创新思维的激发

教师应设计开放性写作任务，鼓励学生表达独特的观点和见解，培养批判性思维。例如，在讨论“网络对青少年的影响”时，引导学生从正反两方面分析问题，并提出自己的解决方案。同时，通过开展创意写作活动，如故事续写、诗歌创作等，激发学生的创新思维。“在‘故事大王’活动中，给出故事开头，让学生发挥想象续写文章，能有效培养学生的创造性思维”。组织“创意写作工作坊”，邀请专业作家或优秀学生分享创意写作经验，激发学生的创新热情。

3.5 完善评价体系，发挥评价导向作用

3.5.1 多元化评价主体与方式

建立教师评价、学生自评、同伴互评相结合的多元化评价体系。教师评价应注重对文章整体质量的把握，包括内容、结构、语言和思维等方面；学生自评旨在引导学生反思写作过程和成果，如“我在写作中遇到的最大困难是什么？”“我对文章的哪部分最满意？”；同伴互评则通过交换作文、填写评价表等方式，让学生从读者的角度提出建议和意见。多元化评价能让学生更全面地了解自己的写作问题，同时学习他人的优点，促进共同进步。制定详细的评价标准和评价表，明确评价内容和评分细则，使评价过程更加客观、公正。

3.5.2 过程性评价与结果性评价并重

除了关注写作结果，还应重视写作过程的评价，如素材收集、提纲撰写、修改润色等环节。教师可通过课堂观察、写作日志等方式记录学生的学习过程，及时给予反馈和指导。例如，在学生撰写提纲阶段，教师可针对提纲的逻辑性和完整性提出建议，帮助学生优化写作思路。建立学生写作成长档案，记录学生每次写作的过程和成果，让学生能够直观地看到自己的进步和不足。

4 结论

初中英语写作教学面临的困境是多方面的，既存在教学模式和方法的问题，也与学生基础薄弱和思维能力单一有关。突破这些困境需要教师革新教学理念，构建读写结合的教学模式；优化教学方法，激发学生的写作兴趣；强化基础训练，提升学生的语言能力；培养思维能力，优化写作结构；完善评价体系，发挥

评价的导向作用。通过以上策略的综合实施，有望提升初中英语写作教学的实效性，培养学生的英语核心素养，为学生的语言学习和终身发展奠定坚实基础。在实际教学中，教师应根据学生的实际情况和教学环境，灵活运用这些策略，并不断探索创新，以适应教育发展的新要求。

参考文献

- [1]李玉红. 初中英语读写结合模式促进有效写作教学的探讨 [J]. 中学生英语 . 2025 (16):81-82.
- [2]张小英. 初中英语写作课程设计与教学方法研究 [J]. 教育界, 2025 (9):41-43.
- [3]张静. 分层教学在初中英语写作课堂中的实施 [J]. 中学生英语 . 2025 (12) :161-162.
- [4]许锦德. 基于核心素养培育的初中英语写作教学实践探索 [J]. 学周刊, 2025 (9):134-136.
- [5]张丽晓. 有效提升初中生英语写作素养的实践与研究 [J]. 新校园, 2025 (4):49-50+53.
- [6]高冬叶. 支架式教学下的初中英语写作教学探究 [J]. 中学课程辅导, 2025 (14):12-14.