

黑龙江省高职院校文化育人模式创新研究

石倩

黑龙江职业学院, 黑龙江 哈尔滨 150000

摘要: 通过梳理文化育人理论内涵, 剖析黑龙江省高职院校文化育人的实践成果、现存问题及制约因素。从理念、内容、载体、机制四方面提出创新路径, 涵盖构建“产教融合+文化浸润”理念、融入地域文化、利用数字化平台创新载体、完善评价激励机制。并给出强化顶层设计、深化产教融合、挖掘地域特色等对策建议, 以推动黑龙江省高职院校文化育人模式创新, 提升人才培养质量, 服务区域经济社会发展。

关键词: 黑龙江省; 高职院校; 文化育人; 模式创新; 职业教育

引言

在职业教育蓬勃发展的当下, 文化育人作为高职院校人才培养的重要组成部分, 对塑造学生价值观、提升职业素养、增强文化自信具有深远意义。黑龙江省作为我国重要的老工业基地和教育大省, 其高职院校在人才培养过程中, 文化育人模式的创新不仅关乎学校自身发展, 更是服务区域经济社会文化建设的关键。然而, 当前黑龙江省高职院校文化育人仍存在诸多问题, 亟待探索出符合区域特色与职业教育规律的创新模式。因此, 开展黑龙江省高职院校文化育人模式创新研究, 具有重要的理论价值和实践意义。

一、文化育人的理论基础与内涵

文化育人是以文化的价值观念、道德规范等为内核, 深度融入教育教学, 通过文化滋养塑造受教育者, 推动其全面发展的实践活动。高职院校文化育人具备职业性、实践性与融合性特征, 聚焦职业岗位需求, 借助实践教学与校企文化交融, 实现价值引领、人格塑造、技能提升和文化遗产等多元功能。国外在文化育人领域起步较早, 美国通过通识教育体系将文化价值观融入课程教学, 德国依托“双元制”教育模式着重培养职业精神。国内文化育人研究近年来发展迅猛, 但在高职院校范畴内,

契合区域特色的文化育人模式创新研究尚显薄弱, 特别是黑龙江省这类地域文化资源富集的地区, 其高职院校文化育人模式的特色化发展路径亟待深入挖掘与探索^[1]。

二、黑龙江省高职院校文化育人现状分析

黑龙江省部分高职院校在文化育人方面已展开积极探索并取得成效。黑龙江职业学院将“匠心文化”贯穿人才培养, 开展“工匠大师进校园”等活动培育工匠精神, 同时借助红色文化资源打造教育品牌; 哈尔滨职业技术学院推进校企文化融合, 共建产业学院, 还挖掘少数民族文化资源开设特色课程^[2]。然而, 当前黑龙江省高职院校文化育人仍存在诸多问题, 理念层面, 部分院校对文化育人重视不足, 缺乏系统规划; 资源层面, 校内外资源整合欠缺, 难以形成育人合力; 特色层面, 对地域文化和职业教育特色挖掘不深, 模式趋同、竞争力弱。此外, 政策支持、区域文化融合和师资力量等因素也制约着文化育人模式创新。专项政策与配套措施不完善、资金资源投入不足, 影响工作推进; 院校对地域文化研究不深入, 未能实现与职业教育的有机结合; 文化育人师资队伍薄弱, 教师文化素养与育人能力不足, 缺乏复合型专业人才, 难以满足育人需求。

三、黑龙江省高职院校文化育人模式创新路径

（一）构建“产教融合+文化浸润”育人理念

打破传统教育理念桎梏，树立“产教融合+文化浸润”育人理念，需以校企协同为纽带，实现职业文化与校园文化的深度交融。如浙江机电职业技术学院与西门子共建智能制造产业学院，将西门子“精准高效、持续创新”的企业文化嵌入专业课程体系，企业工程师与学校教师联合开发“工业 4.0 案例分析”等特色课程，学生在参与真实工业项目时，不仅掌握技术技能，更在企业管理规范与创新文化的熏陶下，培养出严谨的职业态度与创新意识^[3]。

重庆电子工程职业学院与阿里巴巴合作开设电商订单班，将阿里巴巴“客户第一、拥抱变化”的企业价值观融入日常教学，通过模拟电商大促、企业真实项目实训等形式，让学生在实战中感受企业文化魅力，增强职业认同感与责任感。此外，院校还可通过举办“企业开放日”“职业文化节”等活动，搭建校企文化交流平台，将职业精神、工匠精神融入校园生活，实现文化育人与专业教育同频共振，培育兼具专业素养与文化底蕴的高素质技术技能人才。

（二）融入地域文化

黑龙江省高职院校应深度挖掘东北抗联精神、北大荒精神、冰雪文化、少数民族文化等本土资源，融入文化育人全过程。黑龙江林业职业技术学院以抗联精神为引领，组织学生前往杨子荣烈士陵园、侵华日军虎头要塞遗址开展现场教学，通过实地参观、聆听故事，厚植爱国主义情怀，锤炼意志品质。

哈尔滨体育学院依托冰雪文化，开设冰球、花样滑冰等特色课程，举办校园冰雪节，设置冰雕设计、雪地定向越野等项目，提升学生文化自信与创新能力。黑龙江民族职业学院聚焦

少数民族文化，开设达斡尔族曲棍球、鄂温克族驯鹿文化等课程，邀请非遗传承人授课，组织学生参与鱼皮画制作、桦树皮雕刻等实践，举办文化展演，增强学生对文化多样性的理解与民族自豪感，推动地域文化在职业教育中的传承创新。

（三）利用数字化平台、校企合作实践基地等

创新文化育人载体需充分发挥数字化技术优势，构建线上线下融合的育人模式。在数字化平台建设上，可参考江西环境工程职业学院的实践，该校打造 VR 红色教育基地，利用虚拟现实技术还原井冈山革命场景，学生佩戴 VR 设备便能“置身”黄洋界保卫战等历史现场，获得沉浸式红色文化体验；同时开发在线文化课程，邀请专家学者录制非遗技艺、传统文化等专题视频，学生通过手机端即可随时随地学习。

线下加强校企合作实践基地建设。如黑龙江建筑职业技术学院与中建集团共建实践基地，学生在真实建筑项目中不仅提升专业技能，还能深入了解企业的安全文化、工匠精神。此外，丰富校园文化活动形式，湖南汽车工程职业学院举办的“汽车文化节”，设置汽车改装大赛、汽车历史讲座等环节，将专业技能与文化遗产结合；西安航空职业技术学院开展的“大国工匠进校园”讲座论坛，邀请航空领域工匠分享经验，激发学生对职业的热爱与追求，多维度提升文化育人实效^[4]。

（四）完善评价体系与激励机制

建立健全文化育人评价与激励机制，是推动高职院校文化育人工作行稳致远的关键。在多元评价体系构建上，深圳信息职业技术学院引入华为、腾讯等合作企业，从职业素养维度，依据企业岗位标准对学生项目实践中的创新能力、团队协作能力进行考核；通过社会调研机构收集用人单位反馈，评估学生道德品质与

社会适应性；同时开展学生自评、互评及教师评价，多维度衡量学生文化素养与实践能力，全面诊断育人成效。

激励机制方面，金华职业技术学院设立“文化育人先锋奖”，对开发特色文化课程、创新育人模式的教师给予专项奖励，并在职称评定中优先考虑；针对学生，推出“文化之星”评选活动，对积极参与非遗传承、红色文化宣讲等活动的学生，颁发荣誉证书并给予学分奖励和物质表彰。浙江金融职业学院则将文化育人成效纳入教师绩效考核，占比达 20%，通过物质奖励与精神激励相结合，激发师生参与文化育人的积极性，形成良性互动的育人生态^[5]。

四、黑龙江省高职院校文化育人模式创新的对策建议

（一）强化顶层设计，完善政策保障

为推动黑龙江省高职院校文化育人模式创新，政府与学校层面需协同发力。政府应出台专项政策，设立文化育人专项基金，例如可参考广东省设立职业教育专项发展基金的模式，支持黑龙江高职院校开展师资培训、课程开发等项目；制定税收优惠、荣誉表彰等政策，激励企业参与文化育人，如对与院校共建产业学院、开设文化实践课程的企业给予政策倾斜，并建立评估考核机制，保障政策落地。学校则要将文化育人纳入发展规划，如湖南工业职业技术学院成立文化育人工作委员会，统筹各部门力量；制定相关制度规范，将文化育人成效纳入教师考核，定期举办文化育人成果展示活动，像开展“匠心文化节”“红色文化主题月”等，形成常态化、规范化的育人格局，提升文化育人实效。

（二）深化产教融合，推动校企协同育人

为深化产教融合，黑龙江省高职院校应从校企合作与课程开发两方面发力，将企业文化深度融入育人全过程。在加强校企合作方面，可借鉴深圳职业技术学院与华为共建“华为信

息与网络技术学院”的经验，通过共建产业学院、订单班等形式，在校园环境中融入企业元素，如设置企业发展历程长廊、职业技能展示墙等；邀请企业技术骨干担任兼职教师，参与教学管理，像哈尔滨职业技术学院邀请企业工程师参与实训课程指导，传递先进技术与理念；同时组织学生深入企业实习实训，感受真实职业氛围，培养职业素养。

在课程开发上，鼓励企业深度参与，依据岗位标准共同制定人才培养方案。例如，无锡职业技术学院与西门子合作开发智能制造课程，将企业创新文化、职业精神融入教学内容，增加企业真实项目案例；建立校企联合评价机制，对学生学习成果进行考核，确保人才培养契合企业需求，实现职业素养与文化素养并重的培养目标。

（三）挖掘地域文化特色，打造品牌育人模式

黑龙江省高职院校可整合红色、冰雪与少数民族特色文化资源，构建特色育人模式。在红色文化思政教育中，黑龙江农业工程职业学院以东北抗联精神、北大荒精神为内核，开发《龙江红色历史与精神传承》课程，编写本土教材，并组织学生前往侵华日军第七三一部队罪证陈列馆、北大荒开发建设纪念馆开展现场教学，通过沉浸式参观、主题演讲等活动，厚植学生家国情怀与社会责任感。

依托地域特色文化，哈尔滨科学技术职业学院开设冰雕设计、雪地竞技等课程，举办冰雪文化节，开展冰灯制作大赛、雪地足球联赛，提升学生文化创新与审美素养。黑龙江民族职业学院聚焦赫哲族鱼皮画、鄂伦春族桦树皮制作等非遗技艺，开设手工艺课程，组建社团并开展传承工作坊，让学生在实践中感受民族文化魅力，增强文化多样性认知与民族自豪感，推动地域文化与职业教育深度融合。

（四）优化育人载体，创新文化传播方式

黑龙江省高职院校可通过数字化平台建设与多元校园活动结合,创新文化育人模式。在数字化平台建设上,借鉴江西软件职业技术大学经验,打造VR红色教育基地,利用虚拟现实技术还原东北抗联战斗场景,如“四保临江”战役,让学生沉浸式体验红色历史,增强教育感染力;开发在线文化课程,将冰雪艺术、少数民族文化等内容制作成慕课,学生可随时在线学习;建设虚拟文化展馆,全景展示黑龙江地域文化、职业文化成果。同时,借助抖音、微信公众号等新媒体平台,推送文化育人短视频、图文,扩大传播覆盖面。

在校园文化活动方面,哈尔滨职业技术学院邀请大国工匠进校园开展讲座,分享职业成长故事,培育学生工匠精神;举办“非遗文化周”,邀请赫哲族鱼皮画、鄂伦春族桦树皮制作等非遗传承人现场授课,设置技艺体验区,让学生感受传统文化魅力;定期举办校园文化艺术节、科技文化节,通过文艺展演、技能竞赛等活动,营造浓厚育人氛围,促进学生全面发展。

(五) 健全评价机制,保障育人实效

为提升黑龙江省高职院校文化育人质量,需构建多元评价体系并建立定期评估机制。在多元评价体系构建上,可参考金华职业技术学院的做法,邀请合作企业如金华本地的新能源企业代表,依据岗位标准,对学生在实习项目中的职业素养、团队协作能力等进行考核;通

过发放社会调查问卷、收集用人单位评价等方式,了解社会对学校文化育人成果的认可度;同时组织学生开展自我评价与小组互评,如在课程项目结束后,学生通过撰写反思报告、互相打分等方式,剖析自身学习成长情况。

在定期评估方面,黑龙江职业学院每学期开展一次文化育人工作专项评估,制定涵盖文化育人目标达成度、学生满意度、社会影响力等维度的评估指标体系。通过分析学生对文化课程的评价数据、毕业生就业质量报告等,总结育人经验,发现存在的问题。若评估发现学生对地域文化课程兴趣不足,则及时调整课程内容,增加实践环节,确保文化育人实施方案不断优化,持续提升育人实效。

结语

黑龙江省高职院校文化育人模式创新是一项系统工程,需要政府、学校、企业和社会各方的共同努力。通过理念创新、内容创新、载体创新和机制创新,构建具有黑龙江地域特色和职业教育特色的文化育人模式,能够有效提升高职院校人才培养质量,促进学生全面发展,为黑龙江省经济社会发展培养更多高素质技术技能人才。同时,随着时代的发展和社会的进步,黑龙江省高职院校文化育人模式还需不断探索和完善,以适应新形势下职业教育发展的需求,为我国职业教育事业的繁荣发展做出更大贡献。

参考文献

- [1]王烨,周玉锋.从三个“第一”中探寻高职院校文化育人模式创新与实践[J].2024,(15):60-62.
- [2]景石红.高职院校校园文化育人方法与路径研究[D].四川:西南科技大学,2025.
- [3]魏雅婷.高职院校文化育人的内涵及路径探索[J].成都航空职业技术学院学报,2017,(2):3-7
- [4]史和娣.高职院校教学质量评价与激励机制研究与改善[J].山西青年,2022,(22):18-20.
- [5]李传伟.高职教育质量多元评价体系的构建与探索[J].教育教学论坛,2022,(33):247-248.