

大学生日语学习的影响因素及培养学习动机的策略探讨

张玥

辽东学院, 辽宁 丹东 118000

摘要: 在全球化与跨文化交流日益频繁的背景下, 日语作为一门重要的外语, 其学习效果既关乎大学生的语言能力, 也涉及对异文化的理解。基于此, 本文从日语基础差异、学习方法选择、课外练习频率等角度, 深入分析了影响大学生日语学习成效的关键要素; 同时结合日语教学特性, 围绕明确学习目标、丰富教学内容、制定个性化学习计划、融入日本文化这几个方面, 探讨了激发并维持学生学习动机的实践策略, 旨在为优化大学生日语学习生态, 增强其语言学习动力提供实践指引。

关键词: 日语学习; 影响因素; 学习动机

引言

大学生的日语学习作为跨文化交流与语言学习的重要领域, 涉及多层次的教育学理论, 而影响其学习动机的因素不限于语言能力层面, 也涵盖学生对日语文化的认知以及课堂内外的互动体验等。学习动机在一定程度上可决定学生的主动性, 其形成受内外部因素的综合作用影响。外部因素方面, 课程设计的多样性、教学内容的关联性以及教师的指导都会对学习兴趣有明显作用; 内部因素包括个人的学习习惯、目标设定等, 均在潜移默化中影响学习动机的强弱。

1. 大学生日语学习的影响因素

1.1 日语基础差异

大学生日语学习中, 不同基础的学生在词汇量、语法掌握、发音准确度以及日语听说能力等方面均存在显著差距, 可直接影响学生的课堂参与度。基础较为薄弱的学生一般在听力与口语交流上面临较大障碍, 因缺乏基本词汇与句法的积累而难以准确理解或表达意思, 从而产生理解困惑, 导致学习兴趣和信心皆受到影响。相反, 具备一定日语基础的学生更易适

应课堂节奏, 能够在课堂中自如地运用已有的词汇和语法知识进行交流, 加速语言的内化, 从而产生积极的学习反馈^[1]。然而, 基础不同的学生在学习速度和效果上的差异可能导致课堂上的相互影响, 在小组活动或课堂讨论中, 基础较好的学生更易表现出优势, 而基础较弱者可能因难以跟上进度而产生挫败感, 从而进一步拉大学习差距。除此之外, 日语基础差异还会影响学生对语言文化的理解深度, 基础较好的学生能够更快速地接触并领会日语中的文化细节与表达习惯, 而基础较薄弱者则需要花费更多时间掌握基础知识, 因而难以在短时间内达到较高的理解水平, 影响其在语言学习中的文化体验。

1.2 学习方法的选择

不同的学习方法在信息输入、理解与记忆的方式上会影响学生学习语言的掌握程度。注重语法规则记忆的学习方法可以使学生在句式结构上获得系统化的认识, 但容易产生机械化的语言输出, 使学生难以在实际交流中灵活应用所学知识。相较之下, 注重情境对话和听力训练的方法, 虽然能够增强日语的应用能力, 但因缺乏系统的语法支撑, 可能会导致学生在

句法准确性上存在欠缺。此外,使用阅读、写作、口语训练与听力综合练习等多感官结合的学习方法,可以帮助学生在多维度上提升语言能力^[2]。然而,这种方法对学生的时间、精力和注意力要求较高,若不能长期坚持,学习效果易于中断。因此,学习方法选择的有效性与学生的个性化需求密切相关,直接关系到语言知识的内化。单一方法的重复性也可能导致学生的学习兴趣下降,而过于复杂的学习方案则可能造成精力分散,使学习无法高效推进。

1.3 课外练习频率

高频的练习能够强化学生课堂所学知识的记忆,还能经过重复训练巩固语言的内化程度。经过持续的课外练习,学生在词汇、句型和表达方式等方面能够逐渐转化为熟练的语言技能,并加速语言积累,使学生得以在沟通时更加流畅自然,逐渐培养出对日语的语感,避免生硬的翻译式思维。同时,听说读写各方面的能力均能在课外练习中得到拓展,一方面能够加深学生对日语表达中细微差异的理解,另一方面也有助于增强学生对语境的敏感度,为实际交流中精准运用语言奠定扎实的基础。相反,频率不足的练习会导致学生在课堂所学的内容缺乏强化,并在掌握新知识的过程中难以形成长久记忆,容易在一段时间后遗忘,导致课堂学习的效果逐渐淡化^[3]。此外,课外练习频率的减少还可能使学生在语言使用时产生陌生感,难以灵活应用所学知识,会进一步阻碍口语流利度与书面表达准确性。因此,高频的课外练习能够帮助学生在不断反馈和自我纠正中提升学习的信心,使每一次练习都成为检验和改进的机会,从而不断加深对语言学习的掌握能力。高频练习还能培养学生对日语的兴趣,使语言学习成为日常生活中的一部分,增强学生持续学习的动力^[4]。

2. 培养大学生日语学习动机的策略

2.1 明确目标, 引导学习方向

在教学中,教师培养学生的学习动机不只在于提出抽象的目标概念,更在于引导学生对每一个学习阶段都能明确方向,使学生能够循序渐进地获得成就感。明确的学习目标能够帮助学生将日语从单纯的课堂知识向更丰富的语言与文化深度拓展,从而激发学生产生对语言、文学的学习兴趣。教师设置的教学目标应结合日语的特性分阶段设定,初始阶段以基础语法及日常交流能力为主,随后逐步延伸至更高级的语境表达和文化内涵,使学生能够自主进行日语对话并提升独立阅读日语原著的能力。

具体而言,教师可设定一系列从基础到高级的教学目标,引导学生逐步掌握语言技能与相关文化知识。在初级阶段,教师需明确要求学生掌握基础词汇、语法结构与日常交流能力,帮助学生逐步过渡到复杂的语言结构。而在进入中高级阶段时,教师的教学目标则需更侧重于深度运用语言与培养跨文化交流能力,并逐步从语言的表层能力拓展到实际交际能力。例如在教授日语初级语法和句式构造时,教师可采用日本节日这一具体主题作为教学切入点。教师设置的教学目标可为使学生能流畅地运用句式进行描述,并结合生动的情境强化其对句法的掌握,可围绕“新年”“樱花祭”等日本特色文化节日,设计场景对话和角色扮演,使学生能够在这些具体情境中学习问候、祝贺等常用句式,如“あけましておめでとうございます”或“お花見に行きませんか”句式,引导其体验语言的互动性。在此基础上,教师的教学目标可扩展到与节日相关的简短写作练习,使学生在书面表达中应用所学句法,进一步巩固语言知识。此外,教师还可引入关于节日背景的文化小知识,使学生能够在语言学习中获得文化体验,从而提升对日语的学习兴趣。如此一来,学生既能掌握具体句法,又能在应用中体验到语言的实际交流功能,并体会

到语言学习的乐趣。

2.2 丰富内容，激发学习兴趣

丰富的教学内容应与日本的历史、社会变迁等多方面因素紧密联系，拓宽学生语言学习的边界，使学生能够感知到语言背后蕴含的广阔世界。经过引入不同层次的文化背景，教师能够有效打破传统语言学习的单一模式，将学习内容与实际应用情境紧密结合，教师可从传统的语法结构扩展至日本历史、社会习俗、风土人情，或涉及现代日语在科技、商业等领域的运用，从而引发学生的多维思考。经过设计多层次的教学内容，教师既可以调动学生的学习积极性，又能激发学生对更深层次文化的探索欲望。同时，教师可借助原版日文作品、日语新闻、电影及电视剧等形式为载体，引导学生在语言学习过程中接触到生动具体的语言学习环境，增加学习的趣味性。

在实际操作中，教师可将日本流行文化的元素融入课堂教学内容，并引导学生讨论日本动漫、电影、音乐等话题，激发学生的学习热情。在每学期的课程设计中，教师可安排与当代日本文化相关的专题讨论，如“日本现代电影的文化影响”，而学生可以借助研究日本电影中的语言特点和文化表达提高听说能力，同时深化对日本文化的理解^[5]。例如，教师可设计以日本“文化祭”为主题的学习模块，让学生在参与情境化的活动中激发学习兴趣。文化祭是日本校园中的年度盛事，涵盖美食、手工、表演等各类活动，既展示了校园文化，又呈现出日本青少年的生活氛围。教师的教学内容可从介绍文化祭的背景入手，让学生了解活动起源、发展以及在日本社会中的地位，帮助学生理解文化祭在日本校园中的影响。在此基础上，教师可设定分组任务让学生模拟文化祭活动安排，比如分配角色、设计摊位、编写邀请词等，设置分组角色包含摊位经营者、访客等不同角色，使学生能够从多角度体验文化祭的独特氛围。在角色互动中，教师要求学生模拟

售卖、问答等对话，学习使用与文化祭相关的日语表达，如“いらっしゃいませ”“試してみてください”“これはどうですか”等实际用语。同时，还可鼓励学生用日语设计宣传海报和展览内容，在准备和展示中实现对单词、短语的反复使用，从而提升口语流畅度。

2.3 制定计划，培养学习习惯

在大学生日语教学中，教师应注重个体差异，根据学生的学习需求与日语水平的不同，引导学生设计层层递进的学习计划。设定学习计划应涵盖短期与长期目标，并将其细化为每日、每周的具体任务，强调学习节奏的稳定性。短期目标可聚焦于掌握基本词汇、句型和发音，并每日规定小幅的记忆量来构建稳固的词汇基础，而长期目标则需涵盖语法整合和语言交际等较高层次的理解应用。同时，教师需根据学习进程适时调整，让学生能够根据自身实际情况调节节奏，而不至于产生过度压力。

举例来说，针对日语专业学生的学习计划设计，教师可为学生制定每学期的详细学习计划，计划中除了常规的语法、词汇学习外，还可引入日常听力训练、口语练习以及文化相关活动，借助多角度、多元化的学习内容激发学生的兴趣。在日语初学阶段，教师可为学生设计一份以“每日积累”为主题的学习计划，以激发学生的学习动机并帮助其培养规律的学习习惯。计划的内容分为词汇记忆、阅读理解和听力训练三部分，并分别安排每日的任务量。例如，每日词汇学习量控制在10至15个左右，辅以具体的例句和应用情境。在记忆新词时，教师还可引导学生进行复述，帮助学生强化记忆，并经过一周一复习的频率来巩固所学。阅读理解部分可从简单的日语短文或童话故事开始，内容选择适应学习初期的理解能力，同时搭配阅读指导和思考题，帮助学生在阅读中逐步掌握词汇和句型的实际运用。听力练习则选取简短的日语对话或广播片段，并设置每次听力练习的特定目标，如听懂关键句或抓住对

话内容主旨,逐步提升学生听力的敏感度。该计划将学生的日常学习分为多个小任务,便于利用碎片时间进行高效学习。

2.4 引入文化,加深语言理解

文化作为语言的载体,贯穿在表达方式、语法结构及词汇使用中,深刻影响着学习效果。在教学过程中,教师可融入传统与现代相结合的多维度文化素材,帮助学生构建对日语的立体认知。日本传统节日、风俗习惯、饮食文化等既能够展示日本社会的核心价值观,又能使学生感受日语的独特语境,在讲解问候语时,教师可结合不同场合的礼仪表达,使学生的语言学习更加贴近生活。在现代语言应用上,教师则可借助流行音乐、电影、漫画等表现现代日本社会的素材,使学生能够在互动中感受到日语表达的多样性,了解日语文化,并帮助其掌握与当代日本生活紧密联系的口语表达。融入文化内容还能促进学生从文化背景的视角出发,理解语言特征,增强对日语表达方式的掌握能力,让课堂呈现出富有活力的语言体验。

以“日本传统文化与现代社会”为主题的教学活动为例,教师可借助讲解日本茶道、和服、节令等传统文化内容,引导学生理解这些文化背后蕴藏的哲学思想及其在日语中的表达方式。同时,结合相关文学作品,教师能够使学生在学日语字词句式的同时,还能在分析日本古代和现代文学作品中,感受其中独特的文化符号。例如,《源氏物语》中的人物情

感表达、社会等级划分和文化背景,能够给予学生更丰富的语言理解,使学生得以在实际交流中融入日语的思维方式。在此基础上,教师可设计以“和食文化”为主题的学习单元,围绕日本传统饮食文化展开深入教学,以文化视角加深语言理解。和食作为日本传统饮食代表,涉及地域特色、食材选择、饮食礼仪等多个层面,能够展现日本人独特的生活态度与价值观。教师的教学可从和食的核心概念“和魂”和“侘寂”展开,引导学生理解这些概念在饮食中的应用,同时要求学生讨论日本人对食物的崇敬,如在用餐时的礼仪用语“いただきます”“ごちそうさまでした”,并解释这些表达在日语文化中的深意,使学生能够经过语言体验对自然、对劳动成果的感恩之心。

结束语

在大学生日语学习过程中,全面探讨学习影响因素的作用机理及其相互关系,有助于构建科学的日语教学模式。深入理解学生在基础水平、学习方法、课外练习频率等方面的差异,既可以帮助教师更有效地因材施教,又能提升学生对语言的掌握能力,并合理设计的教学策略以激发学习动机,使学习过程更加个性化,具有积极的应用价值。未来的日语教育应更加关注学生的主体性需求,将培养语言能力与跨文化素养相结合,推动日语教育向着多元化方向发展,以适应日益频繁的国际交流需求。

参考文献

- [1]赵宏,常舒婷.新时代大学生日语语言态度多维度实证研究——以辽宁地区大学生群体为考察对象[J].高等日语教育,2024,(01):30-46+174-175.
- [2]覃慧丹,曹琳.新媒体背景下大学生日语学习动机研究——以广西外国语学院为例[J].时代报告(奔流),2023,(02):139-141.
- [3]田静婕.关于日语专业大学生日语学习动机内部因素的探究[J].品位·经典,2022,(06):59-62+77.
- [4]陈玉竹,何伟.互联网时代大学生日语学习动机研究[J].品位·经典,2021,(13):98-100.
- [5]陈晓慧.日语专业大学生综合日语课价值认知与学习投入研究[D].北京:北京外国语大学,2023.