

“长征故事”数字化赋能高校思政课的路径探析

李晶 吴玉娟

景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403

摘要:“长征故事”是中国革命精神的重要体现,对于落实立德树人根本任务具有重要作用。数字技术作为活化“长征故事”的重要手段,能够助力高校思政课高质量发展。“Z时代”的大学生有其独有的思维方式,新时代,以数字技术助力高校思政课形式创新、技术深化、平台协同、思政课教师新素养四个方面建设,顺应了时代潮流,推动高校思政课建设向纵深发展。数字化赋能不仅是数字技术运用的变革,更是思政课教学理念的更新和数字教学模式的创新。

关键词:“长征故事”;数字化;高校思政课;

“长征故事”作为长征精神的有效载体,彰显着革命英雄们理想抱负大于天和中国共产党员人不忘初心、牢记使命的家国情怀。彝海结盟成为民族团结的典范,“门板床板架浮桥”“半条被子”的故事体现了军民鱼水的深厚情谊,“飞夺泸定桥”描绘出红军战士为了革命胜利冲锋陷阵的大无畏精神。这些“长征故事”历史底蕴深厚,将其融入高校思想政治理论课(以下简称思政课)建设,是新时代大学生进行“四史”教育、提升文化自信和文化自信、坚定理想信念、赓续红色血脉的有力工具。数字技术的更迭,深刻影响着教育领域。2023年5月29日,习近平在二十届中央政治局第五次集体学习时指出:“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口”^[1]。新时代背景下,思政课建设应当积极回应数字化要求,在教学内容创新、技术持续深化、加强平台建设、提升思政课教师数字素养等方面持续发力,对于助力高校思政课高质量发展,培养时代新人具有重要意义。

1 “长征故事”数字化赋能高校思政课的价值意蕴

“长征故事”是记录中国工农红军被迫进行战略转移,开启伟大长征历程的有效载体,是不可替代的珍贵资源,也是回溯红军长征历

史、讲好红色故事、传承红军长征中的斗争精神的鲜明素材。随着VR技术、AR技术、3D虚拟仿真技术、5G等数字技术的广泛应用,数字技术推动高校思政课在育人范式、应用场景等方面的革新,提升高校思政课教学效能。

1.1 活化红色基因,助力高校思政课教学资源“活”起来

“长征故事”数字化是活化红色基因,传承革命精神的关键抓手。新时代高校思政课应当开发和采集伟大长征历程中衍生的历史故事、革命英雄、红色文物等具象性的红色资源,将其转化为音视频、虚拟场馆、数字文本等多元数字孪生体,丰富思政课教学资源。“长征故事”数字化有助于整合“碎片化”长征文化资源,将当地的长征口述史、红色文献、纪录片等进行收集和整理,构建“长征故事”数据库,使其呈现系统性和整体性,为高校思政课教师提供知识图谱和可视化教案等数字化工具,使抽象的长征精神转化为鲜活的思政课教学的生动素材,助力思政课堂从单向灌输转为数字化双向互动。“长征故事”数字化赋能高校思政课转型,利用数字传播快、便于存储的优势,丰富思政课教学资源,通过数字技术推动思政教育实现“教学资源活化-数字技术创

新-思政价值内化”的良性循环，引导学生自觉感悟“长征故事”的价值逻辑和历史底蕴。

1.2 推动实践育人，助力高校思政课教学方式“新”起来

“长征故事”数字化为高校思政课改革创新打开了“新思路”，要“守正创新推动思政课建设内涵式发展，不断提高思政课的针对性和吸引力”^[2]。数字技术赋能高校思政课，重构教学场景和育人范式，推动思政教育从知识传输转向实践养成。一方面，高校思政课构建虚实相生的教学空间，摆脱了以往借助音视频和文本等工具的局限性，借助数字实践平台，构建出集视觉、听觉、嗅觉、触觉等感官刺激于一体的数字化环境，赋予学生“穿越”时空的机遇。另一方面，数字化手段打破课堂边界，将线下教学和实践探索有机结合，开展“行走的思政课”，将长征遗址、长征地标、有关长征的博物馆和纪念馆转化为数字化教学案例，以协同式、交互式的实践模式促进知行合一，带领学生走进中国共产党人砥砺前行，艰苦奋斗的烽火岁月，调动大学生担当历史主角的主动性和积极性。

1.3 增强文化认同，助力高校思政课教学效果“提”起来

“Z时代”大学生长期浸润于快速搜索和海量数据的信息空间中，形成了大学生独有的数字化思维方式，实际上潜藏着意识形态风险，“数字化、网络化、平台化、智能化的网络场域的虚拟特性使文化虚无主义与历史虚无主义以更加隐蔽的方式存在。”数字化时代，个体成为独立的信息发布者，信息主导权分散，过度娱乐化、否定社会主义制度的信息隐匿在传播的海量数据中，信息裂变传播后真假难辨，否定国家英雄、鼓吹自由主义等不良思潮侵蚀大学生的价值观，冲击着社会主义意识形态。“长征故事”数字化集政治性和艺术性的统一，以通俗易懂、脍炙人口的长征故事，契合主流

意识形态，找到对“Z时代”大学生进行思想政治教育的有效支点，提升高校思政课亲和力。教师依托数字孪生，让大学生深入了解长征途中革命先辈们遵纪爱民、不畏艰险、团结一致的崇高品质，构筑起时代新人的红色记忆，推动“长征故事”从历史记忆转化为精神基因，铸牢新时代青年的文化自信根基。

2 “长征故事”数字化赋能高校思政课的现实问题

将数字化的“长征故事”契合思政课教学，有助于“使红色基因渗进血液、浸入心扉，引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观”，是顺应教育数字化改革发展的应有之义，也是培养时代新人的现实需要。当前，在“长征故事”数字化融入高校思政课的过程中，还存在着融入效果不佳、数字技术浅层利用、平台建设缺失、评价机制和教师数字素养需改进等现实阻碍，影响着思想政治教育的育人效果^[3]。

2.1 “长征故事”资源整合困难和数字技术的浅用

长征是人类历史上的伟大奇迹，期间走过14个省市，行程约两万五千里。“长征故事”资源整合碎片化现象严重，“长征故事”散落民间口述故事、历史纪念博物馆、档案馆之中，高校研究者或思政课教师难以全面、系统地获取相关资料。一方面，“长征故事”资源收集跨度大，数字化红色资源共享共通程度欠佳，各高校尚未转化数字化教学思维模式，未结合地方特色，挖掘和开发当地“长征故事”，收集和整理其他省市典型“长征故事”，形成思政课数字教学案例库^[4]。另一方面，数字技术运用缺乏创新度，现有的数字化展现方式多以静态场景或简单的虚拟情景再现为主，缺乏体验式和沉浸感，难以吸引大学生的关注和参与。数字化赋能不仅是数字技术运用的变革，更是思政课教学理念的更新和数字教学模式

的创新。当今,数字化教学模式依旧在“摸石头过河”阶段,一定程度上制约了数字技术融入思政课的实施。

2.2 “长征故事”融入课程和实践教学方式的不足

数字化教学成为高校思政课高质量发展的特质,“长征故事”数字化让教学资源更加鲜活,在数字化赋能高校思政课精准教学过程中,重要支撑是建构数字化内容体系,但是一些具有育人价值的资源并未得到有效开发和挖掘。在“长征故事”资源转化方面,存在着形式主义和内容空心化的矛盾,其本质是“长征故事”与数字技术融合不足。一方面,部分思政课教师未深入挖掘“长征故事”的精神内核,只是简单运用音频、视频等信息元素,对数字媒体的运用停留在工具层面,学生只停留在感官刺激层面,教学内容流于表象。另一方面,数字化教学前期需投入大量时间成本,教师如未把握好数字化教学的边界,容易导致“长征故事”文化符号沦为娱乐IP,背离思政教育的初衷,学生将红色资源简化为互动游戏,湮灭了高校思政课的政治性和理论性,影响了高校思政课实践教学深度和广度。

2.3 “长征故事”技术支持和数字平台建设的缺失

技术的介入为思政课教师开发“长征故事”资源提供了条件,教师深入探究“长征故事”的契合点,结合新时代大学生学习需求和思维特点来设计课程教学。从现实来看,数字技术的支撑和数字平台的建设存在短板。一方面,尽管数字技术在高校思政课改革过程中取得一定成果,但是对于数据链、智慧图谱等高级技术手段略显不足,数字媒体和数字设备使用率较低,难以发挥出“长征故事”的最大价值。技术支持不足导致教学资源整合效率落后,教师在备课过程中要进行大量时间搜索和筛选,增加了工作量。

2.4 “长征故事”评价机制和教师数字素养的滞后

新质教学资源的利用必然带动教学模式的革新,“长征故事”数字化打破了原有课堂的运行逻辑,课堂教学由单向灌输转化为双向互动。尽管国家在相关规范性文件中提到了实施数字教育强国的战略,但是大部分高校运用数字化红色资源开展思政课教学仍处于探索阶段,未形成针对数字化红色资源运用的长效保障机制^[5]。一方面,“长征故事”数字化赋能思政教学的协同保障、制度管理不到位,资源投入和建设过程中存在资源浪费或者同质化的情况;学生在学习数字化“长征故事”过程中对于重难点的把握情况不清,教师在实践教学对于教材内容的设计是否合理不明;在后期,如何划分管理职权、进行监管、维护“长征故事”数字化设备等问题有待考量,因此,需要有效的量化工具和制度,为教学提供有力依据。另一方面,教师数字素养受限,对“长征故事”在线协作工具不熟练,难以有效发挥数字技术的最大效益,长此以往,数字信息的去中心化反而弱化教师权威和思政课的思想性,思想政治理论难以入心入脑,制约了教学效果。

3 “长征故事”数字化赋能高校思政课的优化路径

“长征故事”数字化是红色资源和数字技术相结合的赋能革新,在高校思政课的“场域”,借助长征故事数字化“介质”,对学生和教师等主客体的“人”进行知识的传递和内化,以数字技术助力高校思政课形式创新、技术深化、平台协同、思政课教师新素养等四个方面的强化,释放高校新质思政课动能。

3.1 形式创新:构建“长征故事”数字化课程应用新场景

可形可感的数字化“长征故事”资源是赋能高校思政课发展的基本条件,针对“长征故

事”发生的环境、挖掘的文物等，通过数据转化，实现多元化应用场景，推进高校思政课高质量发展。一要将数字化“长征故事”融入传统思政课堂，讲好红色理论。打造沉浸式体验学习场景，学生在课堂上开展“述百年征程，话长征故事”活动，通过VR等数字技术还原长征故事中过雪山、爬草地等场景，学生们身临其境地体验红军战士们艰苦卓绝的奋斗场景，课后通过编排长征故事舞台剧、开展辩论赛、绘制长征故事海报等理解长征故事的深刻内涵。

3.2 技术深化：加快形塑“长征故事”数字化育人新范式

以长征故事为代表的红色资源具有强大的真理性，其权威性不能被数字技术所消解，要把握数字技术服务于思政课的要点，坚持思政课的政治性和理论性。一要开发数字化“红色故事”创意产品。当代大学生的学习和生活离不开数字产品，高校思政课教师要充分利用数字化媒介，运用大数据、交互技术、区块链技术、人工智能等技术，同构数字化“长征故事”中所涉及的人物、事件、歌曲和场地等，善用热点事件，对“长征故事”进行分析和解

读，将学生从数字虚拟引入到现实社会，引发学生思考，增进文化认同。

3.3 平台协同：创新“长征故事”数字化育人保障新平台

数字化共享是有效利用红色资源，丰富思想政治教育资源的重要方式。一要构建“长征故事”数字化资源共享平台。高校思政课以数字呈现，强化实践活动和互动体验的数字共享，培养学生创新思维和探索精神，赓续红色血脉。思政课教师构建科研协同和共享平台，将科研活动与数字实践、线上教育相结合，利用慕课、微课等云课堂构建新的“长征故事”学习生态，提升“长征故事”数字化学习的深度。二要在资源共享中挖掘当地特色“长征故事”。

3.4 师资培育：提升“长征故事”数字化授课教师新素养

“人机协同既是未来学校教育的常态，又是思政课发展的重要趋势。”将数字技术融入高校思政课建设并非对传统思政课的完全颠覆，而是适应信息时代背景，对高校思政课高质量发展的及时补充，培养教师数字素养是一项长期性工程，需要循序渐进，顺应教学和学生成长规律^[6]。

参考文献

- [1] 习近平在中共中央政治局第五次集体学习时强调：加快建设教育强国为中华民族伟大复兴提供有力支撑[N]. 人民日报，2023-05-30(1).
- [2] 不断开创新时代思政教育新局面努力培养更多让党放心爱国奉献担当民族复兴重任的时代新人[N]. 人民日报，2024-05-12(1).
- [3] 姚璐，邓集文. 数字社会视域下网络空间文化培育：挑战与进路[J]. 湖南社会科学，2023(2): 132-140.
- [4] 习近平. 用好红色资源，传承好红色基因把红色江山世代传下去[J]. 求是，2021(10): 4-18.
- [5] 邓鹏，赵学坤. 数字化红色资源赋能高校思政课：价值向度、实践困境与路径选择[J]. 天津城建大学学报，2024, 30(06): 464-468.
- [6] 蒋红，周虹江. 数字思政与思政课教师能力结构再塑[J]. 学校党建与思想教育，2024(5): 15-19.

作者简介：李晶（2004-），女，汉族，江西赣州人，景德镇陶瓷大学管理与经济学院，文化产业管理。

吴玉娟（1999-），女，汉族，江西赣州人，景德镇陶瓷大学马克思主义学院硕士研究生，思想政治教育。

基金：2024 年国家级大学生创新训练项目“媒介融合视阈下长征故事的叙事策略研究——以赣南‘最后的红军’口述史抢救性记录工程为例”，项目编号：202410408014；景德镇市科协“景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区”科创自选课题“数字化赋能景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设举措研究”，景科协字[2024]38 号文件。