

论高中历史学习中的“马伯庸现象” ——一节历史活动课的设计与思考

洪钱玉

余姚市高风中学，浙江 宁波 315400

摘要：随着《长安十二时辰》、《显微镜下的大明之丝绢案》等历史剧的流行，相应的原著引起了学生的巨大兴趣。学生在阅读马伯庸的书籍过程中不仅收获乐趣，更回顾了一些高中教科书中涉及到的历史知识，这不失为一种良好现象，此现象笔者将其暂名为“马伯庸现象”。本文将以课标与教材为根本，从马伯庸的著作《长安的荔枝》出发，探求其中涉及的历史知识，组织设计一节历史活动课，以期能在中学教学实际中寓教于乐，将课堂学习与课后活动有效联动，较好地落实《普通高中历史课程标准》中所要求的核心素养。

关键词：马伯庸现象；高中历史；《长安的荔枝》；历史活动课

DOI: 10.63887/tfet.2025.1.3.19

引言

近些年来，诸多历史类小说相继被改编为电视剧，诸如《长安十二时辰》、《显微镜下的大明之丝绢案》、《长安的荔枝》等，这些电视剧或长或短，讲述的事件较为完整，涉及的历史信息极为丰富。以上所举的这些电视剧原著皆出自于马伯庸，他亦有一个“尊称”——马亲王，一位著名的历史小说作家。马伯庸的历史小说时间跨度较大，涉及三国、隋唐、明朝等朝代，其小说特点是叙述流畅、通俗易懂，事件通过其描述得以缓缓呈现，磅礴厚重的时代气息扑面而来，这与他深厚的历史与文学功底是分不开的。马伯庸的历史小说源自于丰富的史料与其精巧的构思，其中不乏蕴含了诸多高中历史教材中所涉及的知识点，如若教师能够进行良好的引导，设计一节历史活动课带领学生将课内课外有效联动，做到寓教于乐，那不失为一桩美谈。纵观国内的相关研究，叶盛等人撰写的《重视“被遗忘的角落”——统编历史教材中活动课教学的探索与思考》对历史活动课如何设计有较好的研究，罗慧老师的《基于主题探究式的高中历史活动课实践》更

是对活动课的组成构思有独到见解。回到教育实际，新高考背景下提倡学生由接收式学习转为探究性学习，但不可否认的是，在现实中因多种因素的影响，探究性学习实际上是比较少的。因此笔者立足于课标与教材，结合马伯庸先生即将改编为电视剧的著作《长安的荔枝》，开展历史活动课程的探索与实施，以期培养学生必备的历史核心素养，以下浅谈自己的几点思考与设计理念^[1]。

1 历史活动课程设计背景分析

高中历史学科在传承人类文化遗产和提升公民素质上有不可撼动的地位，它对学生世界观、历史观的培养具有重要作用^[2]。在多省市的高考中，历史课程的地位已经与物理课程基本齐平，成为偏文学生的必选科目，足见其重要性^[3]。现行人教版教材内容较多，涉及面极广，很多时候老师能讲完主体内容已属实不易。因而在教学实施过程中，教师主讲、学生接受式学习的传统教育模式在大多数地区仍占主导地位^[4]。而且短时间内此模式相对较难改变，但是在“三新”的背景下，适当引入一些历史活动课是一种丰富传统教学模式，

提升学生历史素养的好方法。除了每本教科书最后安排的活动课之外,教师应当额外设计与思考一些有效的、合理的历史活动课,暗合项目化学习的相关理念。在设计过程中,凭借学生平时阅读的课外书籍为中心进行设计不失为一条好的思路^[5]。

马伯庸的历史小说把他对历史的熟稔和对现实关怀巧妙的结合在了一起,文笔幽默且直击人心,可读性极高。正因为这个特点,使其拥有了非常庞大的阅读群体,而在马伯庸的阅读群体中,据笔者观察,高中学生占比是相对比较多的。高中学生这个群体平时学业压力较大,放假大多时候也不允许过多使用电子产品,电视剧自然没时间观看,所以阅读纸质课外书一直是学生重要的休闲娱乐方式之一^[6]。

“一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来”,诗出晚唐著名诗人杜牧的《过华清宫》,这两句诗是杜牧的千古名句,讲述了唐玄宗不惜劳民伤财为杨贵妃供应岭南荔枝的故事。马伯庸《长安的荔枝》就是以此故事为背景缓缓展开,整书以李善德这个小人物为核心,串联起了整个庞大而丰富的故事,将唐朝由盛转衰的过程展现给了读者。此书一出就受到了广大阅读群体的欢迎,在各大读书平台上得到了诸多好评,这不仅是因为其文笔可读性与史料真实性极为突出,更是因为其中主人公李善德的命运引起了许多人深深的共鸣^[7]。

2 《长安的荔枝》涉及的高中历史知识

2.1 盛唐的社会背景

本故事时间背景为天宝年间,天宝是唐玄宗李隆基的第二个年号,这一时期是“开元盛世”之后的又一个高峰。唐朝经过贞观、永徽、武周等时期的发展,到开元天宝年间达到了政治、经济、文化的高度繁荣。这在小说中通过描绘长安城的繁华景象、官员的奢华生活等细节得以体现。然而,这一时期也埋下了安史之乱的隐患,755年安史之乱爆发,这是唐朝由

盛转衰的转折点。通过李善德的跌宕遭遇和时代背景的暗示,可以感受到这一历史事件对整个唐朝社会的兴衰有着深远影响。

2.2 唐朝的行政结构和官员制度

主人公李善德是上林署一个从九品下的小吏,上林署隶属于司农寺,是国家管理种植事务的一个部门。从此情节便可以延伸到唐朝中央的行政制度和官员制度。唐朝中央实行三省六部制,三省包括尚书省、门下省、中书省,六部则分别是吏部、户部、礼部、兵部、刑部、工部。从官员制度来说,包括官员选拔、考核、监察等制度,在书中亦广有提及,比如李善德科举明算科出身,这可以联系至高中教材中的知识点:科举分为进士科、明经科、明算科等多个科目;唐朝以品德和才能考核官员,分九等进行评价;中央设有御史台履行监察职能。

2.3 唐朝的法律制度与商业贸易

《长安的荔枝》中多次提到《唐律疏议》这本法典,《唐律疏议》又名《永徽律疏》,是中国现存最早最完整的封建法典,中华法系确立的标志,堪称礼法结合的典范,此法典是高中历史重点知识之一,它对唐朝的法律制度有着深远的影响。《长安的荔枝》中还通过李善德与借贷人据理力争的情节,展示了唐朝在借贷和契约方面的发展,高中历史选择性必修二中有提及相关知识:唐朝的信贷业务发展到了汇兑,并出现了“飞钱”;在买卖、借贷等多个方面,契约的应用则十分普遍。

2.4 唐朝的民族交往与对外交流

唐朝是中国古代一个高度开放与包容的时代。一方面,民族交往交融十分频繁,书中所提的善于种植荔枝的女子阿僮便是“侗人”,属于西南少数民族,汉族与少数民族之间的交流交融在文中多次出现。另一方面来说,唐朝以其包容的心态吸引了大量外国使节和外国商人前来拜访与经商。小说中出现的胡商苏谅等人物,以及李善德擅长壮阔欢腾的“胡旋舞”

等细节，都反映了唐朝与外国文化的交融。这里所涉及的知识还可以延伸到唐代管理民族与对外事务的两个机构：鸿胪寺和尚书省的礼部。

2.5 唐朝的赋税制度与货币制度

小说主人公李善德在转运荔枝过程中逐渐体会到了官场的险恶、资源的浪费与民生的凋敝。其中地方官员横征暴敛，民众苦不堪言这一段情节可以关联至唐代的赋税制度，唐代赋税制度继承于隋朝并有所发展，名为“租庸调制”，随着唐中期不断的土地兼并，租庸调制的基础均田制逐步瓦解。在唐德宗年间，赋税制度改为了一年两征的“两税法”，一定程度上缓解了国家财政危机，对民生也有一定的好处。而唐代货币制度主要还是以铜钱为法定货币，胡商提供给李善德的资金就是大量的铜钱，与铜钱相关的知识还可以提及开元通宝的意义。

2.6 唐朝的地方制度与交通发展

《长安的荔枝》主体故事便是把新鲜的荔枝从岭南运送到首都长安，并保证路上没有任何腐烂与损害，这在冷链物流高度发达的今天，好像并不是一件难事，而在一千多年之前，这乃是一个“奇迹”。书中多次提到李善德规划运送路线以及如何保存的情节，这里亦可提取许多高中历史知识，诸如地方的制度：州县制。荔枝运送路上一路经过了多个州，同时也穿过了许多山川河流，因此唐代以山川形势把全国划分为十个“道”也可提及。从交通入手，唐朝以长安为中心的长达 2.5 万千米的驿站系统在荔枝转运中起到了不可忽视的作用。

综上，《长安的荔枝》涉及了唐朝的社会背景、法律制度、对外交流以及安史之乱等多个方面的历史知识。这些历史知识在高中五本教科书中皆有出现，以此为契机，设计一节历史活动课，课程主体架构便已基本出现了。

3 《长安的荔枝》活动课主体设计

3.1 知识目标：

在读书中回顾高中历史知识，打通课内课外的壁垒，使学生了解唐朝天宝年间的社会背景及荔枝转运的历史背景，掌握唐朝职官结构和行政运作机制的基本知识，深刻认识安史之乱对唐朝历史的影响。

3.2 能力培养：

通过阅读《长安的荔枝》，培养学生历史文献的阅读能力和分析能力，培养学生综合运用历史信息，进行逻辑推理和批判性思考的能力，提升学生的团队合作能力和口头表达能力，最终起到提升学生历史核心素养的作用。

3.3 情感态度价值观：

感受以李善德为代表的小人物在历史洪流中的奋斗与抗争，培养学生坚韧不拔的奋斗精神。引导学生思考历史中的权力斗争与民生疾苦，增强历史责任感和同情心。

3.4 课前准备：

先将班级学生平均分为六组，然后把《长安的荔枝》小说六章内容分开打印分发给六组人员，布置学习任务：第一，寻找所拿章节中涉及的高中历史知识，做整理归纳，到时上课分享；第二，在班主任、语文老师的支持下举办一个班级剧本设计大赛，剧本内容出自《长安的荔枝》，评奖并设置比赛奖品，设计大赛第一名不仅可以获得奖品，更可以在课上表演，成为“风云人物”。

对教师本人来说，还需打通五本历史教科书，提取相关内容，制作关于唐代社会结构、科举制度、物流交通、安史之乱等主题的 PPT，并搜集相关视频资料。提前准备历史地图、古代文献图片和唐代文物图片也是必不可少的步骤。

3.5 教学流程：

3.5.1 新课导入（10 分钟）

讲述《长安的荔枝》的故事梗概，激发学

生兴趣。采用问题导入法，向学生提出问题：

“为什么唐代的皇帝和贵妃会如此迷恋荔枝？这背后隐藏着怎样的历史秘密？新鲜荔枝怎么从岭南运过来呢？”

3.5.2 小组讨论与分享（30 分钟）

六个小组成员分别进行内部讨论，讨论内容为在书中找到的与高中历史相关的内容，例如唐代社会结构与科举制度、物流交通与地方治理、安史之乱前夕的社会等，此过程大致十分钟左右，教师巡回指导，解答学生疑问。后二十分钟为小组之间的分享时间，六个小组分别派代表发言，将小组讨论成果分享出来。

3.5.3 剧本扮演（10 分钟）

剧本大赛第一名的小组进行分角表演，学生扮演唐代不同阶层的人物（皇帝、贵妃、上林署小吏李善德、岭南果农、商人、士兵等），并进行对话交流，体验不同人物的生活状态和心理感受。

3.5.4 总结分享（10 分钟）

教师结合 PPT 与视频等资料，总结学生的发言，回顾高中历史知识，凸显唐代社会的特点和独特文化价值，评价活动课的实施效果。

3.5.5 课后作业二选一：

写一篇短文，分析《长安的荔枝》中的一个人物，探讨其在唐代社会中的地位和作用。

绘制一张唐代从岭南到长安的荔枝运输路线图，标注重要地点和交通方式。

结语

通过这样一次综合性的历史活动课，是希望学生能够在阅读《长安的荔枝》类似课外书籍的时候，能巩固相关的历史知识，培养其批判性思维和加强其时空观念、史料分析等历史核心素养能力。而且也希望在此过程中，教师的教学设计能力、课堂掌控能力、教学评价能力等多个方面会有较好的提升。当然，在活动课的设计思考中依然存在着很多不足的地方，比如：学生对史实的鉴别辨析能力有待提高，活动评价的机制效果也有待检验等。本次历史活动课程设计初心是希望打破课堂壁垒，构建师生深度交互平台，课内课外相结合，涵育课堂主体，落实学科核心素养，这仍是我们一线教师孜孜追求的目标。当然，由于课堂实际是生成性的，以及笔者研究能力水平有限，本文的设计思考尚有许多不足之处，以求同行的真知灼见。

参考文献

- [1] 罗慧. 基于主题探究式的高中历史活动课实践[J]. 中学历史教学, 2023 (12): 5-6.
- [2] 叶盛 葛燕兰 潘庆梅. 重视“被遗忘的角落”——统编历史教材中活动课教学的探索与思考[J]. 历史教学问题, 2024 (02): 151.
- [3] 汪高峰. 基于历史情境教学, 培育学生家国情怀——以《秦统一多民族封建国家的建立》为例[J]. 中学历史教学, 2020 (06): 47-48.
- [4] 史方亮 何劲松. 基于深度学习视野的高中历史活动课实施——以“中央集权与大一统的关系”为例[J]. 中学历史教学参考, 2024 (01): 16-17.
- [5] 徐洋. 《长安的荔枝》：小人物的突围与坚守[J]. 新阅读, 2023 (09): 77-78.
- [6] 马伯庸. 长安的荔枝[M]. 长沙：湖南文艺出版社, 2022: 1-211.
- [7] 教育部. 普通高中历史课程标准（2017 版 2020 年修订）[S]. 北京：人民教育出版社, 2020: 4-5.