

湘西高职院校特色民族传统体育课程创新构建与实施路径研究

王美芬

湘西民族职业技术学院，湖南 湘西州吉首 416000

摘要：高职教育不仅承担着技能型人才的培养职责，亦承载着传承和弘扬中华优秀传统文化的重要使命。本文基于湘西高职院校民族传统体育课程开展现状，系统分析了课程创新构建的理论依据与现实意义，探讨了内容体系的重构路径、教学方法的优化方式、师资建设的资源联动、评价机制的科学设计以及教育数字化等实践策略，提出以“文化引领、技能融合、项目创新”为导向的课程构建思路。

关键词：湘西高职院校；特色；民族传统体育课程创新；数字化

DOI: 10.63887/tfet.2025.1.4.7

民族传统体育是中华民族几千年文化发展的结晶，凝结着民族精神与社会智慧，既具竞技娱乐功能，也承载着民族身份认同与价值观教育的作用。随着国家对传统文化保护和传承的日益重视，《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》《中华优秀传统文化传承发展工程》等政策文件不断出台，明确提出要将民族传统体育融入学校教育体系中，以增强学生民族认同感、文化自信，促进学生全面发展。职业院校作为技术技能型人才培养的重要阵地，其学生群体具有文化基础参差不齐、实践能力较强、兴趣导向较明显等特征，因此在开展民族传统体育教育方面既存在挑战，也具有创新发展的可能^[1]。当前湘西地区高职院校民族传统体育课程多存在教学目标不够明晰、课程内容较陈旧、方法手段传统、评价系统不完善等问题，未能充分体现民族体育的文化性、教育性与实践性，导致课程开展效果不佳，学生认同感不高。基于此，本文从理论探索与实践路径两个维度，系统研究当地高职院校民族传统体育课程的创新构建与实施机制，旨在为教育改革提供实践支撑，也为民族文化在职业教育领域的有效传承提供一定理论依据^[2]。

1 湘西高职院校民族传统体育课程构建的理论支撑与现实基础

1.1 课程构建的文化价值与教育意义

民族传统体育课程作为中华民族优秀文化的重要组成部分，其价值不仅体现在对传统体育技能的教学与传承，更在于其深厚的文化内涵与社会教育功能。在高职教育体系中，课程设计应服务于“立德树人”根本任务，强调价值引领、能力培养与文化遗产的有机统一^[3]。湘西地区民族传统体育内容丰富，如苗鼓、土家摆手、舞龙舞狮、高脚马、毽球、武术、八宝铜铃、民族健身操、打陀螺、跳竹竿、荡秋千、板鞋、滚铁环等，这些项目纳入体育课程体系，不仅可传授技能，还能让学生在潜移默化中了解传统礼仪、审美趣味和价值规范，增强文化认同与民族自豪感^[4]。这种情感上的内在共鸣，尤为契合当前多民族国家背景下的教育需求，有助于打破文化认知的隔阂，构建更加包容、尊重与和谐的校园文化生态^[5]。

1.2 高职学生身心发展与职业需求的双重契合

高职学生群体普遍处于 18 至 22 岁的青春阶段，处于身心较为成熟的重要窗口，也是职业意识逐步清晰的关键时期。民族传统体育课程具备强身健体与文化涵养的双重优势，能够在满足学生体育锻炼功能的同时，发挥其在意志品质培养、心理韧性建设和群体合作训练中的教育作用。在教学实践中，诸如苗族鼓舞等项目通过长期系统训练，不仅能有效提升学生的身体协调能力与耐力水平，还能增强其纪律意识、团队协作能力与文化感知能力。同时，在当今高职教育

强调“产教融合、工学结合”的背景下，民族传统体育课程亦可与部分专业领域实现功能对接。例如，在旅游管理、健康管理、民族艺术等专业中，民族传统体育可以转化为可操作性强的技能模块，既可作为导游讲解、文化表演、传统养生、民族体育衍生产品制作、活动设计等应用内容，也可作为创新创业项目进行孵化。此外，对于少数民族地区高职院校而言，培养具备民族传统体育特长的复合型人才，可直接服务于地方文旅融合发展，为本地文体活动、非遗保护、民族节庆等场景提供人才支撑，提升就业竞争力。因此，课程建设应突出实践导向与职业导向，注重课程内容的系统性、技术性与产业关联度，深度挖掘民族传统体育的职业教育潜能。

1.3 国家政策支持与地方文化资源的双重推动

近年来，国家层面不断加大对民族传统体育文化资源的保护与利用力度，中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》强调：“民族传统文化必须要贯穿国民教育整个过程，高等教育作为主阵地，加大民族传统文化传承的力度。”党的十九大报告指出：“文化是民族的魂”。党的二十大报告强调：“要推进文化自信自强”。这些政策的出台，为民族体育文化传承发展提供政策支持。地方政府也积极响应国家号召，着力推动民族体育赛事、地方文旅活动表演、民族传统体育项目传承与教育普及等。在此背景下，湘西高职院校依托区域文化资源优势，在民族传统体育课程建设中引入趣味性强、可参与度高的民族传统体育项目，如跳竹竿、八合鼓舞、舞龙舞狮、苗鼓、高脚马等内容，培养学生民族传统体育文化精神，学会技能，助推当地文旅事业发展，也为课程构建提供了素材来源与实践平台。因此，相关政策支持与资源储备的结合为湘西高职院校推进民族传统体育课程创新提供了坚实基础。

2 民族传统体育课程体系的创新构建要素

2.1 课程内容体系的多元化与本土化重构

在当前课程体系改革背景下，应积极打破传统民族传统体育教学中“重技能、轻文化”的单一结构，

构建“项目技能+文化理论+实践展示”三位一体的教学内容体系。课程不仅要传授基本的运动技能，还应引导学生系统了解民族体育项目的起源背景、发展脉络、技艺特征及其所承载的文化价值与社会意义。同时，课程内容应注重因地制宜、因校施策，结合院校所处地域的民族文化资源，增强教学的本土性与学生的文化亲近感。湘西地区高职院校将民族传统体育（如苗鼓、高脚马、土家族摆手舞等）与现代体育技能结合，纳入教学大纲，不仅进行技能训练，还通过图文资料、影像视频、田野调查与口述访谈等多种形式，让学生感知项目背后的民俗仪式、价值观念与审美传统。以湘西职院为例，在课程内容体系构建中，充分挖掘这些本土资源，将“八合拳”与“苗鼓”有效结合，开展“八合鼓舞”，运用到教学、训练、表演与竞赛当中，增强课堂趣味性，帮助学生建立对本土文化的深度认同，提升职业使命感和服务乡村振兴的意愿，助推非遗文化传承。

2.2 课程结构与模块化教学模式的融合

传统民族传统体育教学多以教师主导、技能传授为核心，教学方式较单一，学生参与度不高，难以激发学习热情和文化认同。为此，应构建模块化课程结构，将课程划分为“文化导入模块”“项目实践模块”“展示交流模块”“反思评价模块”等四个核心单元。文化导入模块通过故事讲述、非遗资料、历史背景介绍等方式激发学生兴趣；项目实践模块侧重技能训练与协作体验，注重实用性与互动性；展示交流模块鼓励学生通过表演、讲解、团队展示等形式输出学习成果；反思评价模块则引导学生对技能掌握、文化理解与团队合作等方面进行总结反馈。各模块可根据需要独立或组合呈现，注重内容与方法的动态更新，构建融合理论学习与实践应用、个体成长与团队协作于一体的立体化教学空间。与此同时，有效嵌入“课程思政”元素，如民族传统体育项目其背后的人物精神、文化仪式与历史价值等知识，引导学生树立民族团结意识，增强文化自信与社会责任感，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

3 湘西高职院校特色民族传统体育课程创新构架与实施策略

3.1 教学方法的转型与多样化设计

仅讲授式的教学方法已无法满足新时代学生对体验式、探究式学习的需求，在课程实施中应倡导情景化教学、任务驱动教学与项目化学习方法。例如，教师可通过设定“还原民族、民俗节日”（湘西地区“抢年”、“社巴节”、“三月三”、“四月八”、“六月六”、“跳香节”、“百狮会”、“赶秋节”等）和“组织民族运动会”等真实情境任务，采用项目式学习（PBL）模式，引导学生主动参与项目策划、动作学习与展示汇报。借助多媒体工具、虚拟仿真技术等现代手段，实现远程教学与沉浸式体验结合，打破时空限制，拓展课程参与范围。教学方式应以学生为中心，强调团队合作、动手操作与反思交流，提高课程黏性与学习效果。

3.2 师资队伍建设与校内外资源联动

湘西高职院校在师资建设方面，篮球、排球、乒乓球等现代竞技体育项目专业教师为主，民族传统体育项目专业教师数量严重不足，对民族传统体育文化了解不足，对授课效果影响极大。应通过“引进+培养”双轮驱动机制提升教师队伍水平：一方面引进具备民族体育背景的专兼职教师，或邀请非遗传承人、地方艺人参与教学；另一方面通过在岗培训、交流学习等方式提升现有教师的教学设计与文化表达能力。同时，应积极构建“校企合作+社区互动+文化馆协同”的教学网络，借助地方体育协会、文化机构等社会资源开展实践教学与实训项目，实现课堂内外联动、校内外融合。

3.3 课程评价机制的科学化与过程化设计

体育课程效果的评价除了对技术技能及其相关理论知识的掌握情况做评价，针对学生的参与度、学习态度、领会程度、团结协作及创新精神等也应进行多维评价。可采用“学生自评+互评+教师评+过程评价”的评价体系，客观并带一定激励性对课堂学习进行评定，分析学习改进的部分，鼓励认可优点部分，期末成绩和期末教师评价中做为反馈依据，形成闭环式教学改进机制。部分学校可探索将民族体育成果转化为

课程证书、比赛与表演活动积分、创新成果等多种激励方式，提升学生课程认同感与自主学习成就感。

3.4 数字化教学资源的系统化建设与动态更新机制

依据教育部《职业教育数字化转型行动计划（2023-2025年）》强调“开发具有地域特色的数字化教学资源”，而当前湘西地区高职院校在数字化教学资源方面，大部分存在“挖掘浅层且应用形式化”现象，使得项目的推广与文化遗产大大受限，故亟需在民族传统体育课程的数字化内涵建设质量方面着手，开发具湘西特色鲜明的数字化教学资源服务教学。如摆手舞、苗鼓、高脚马、荡秋千、八宝铜铃舞、板鞋等项目教学视频，除了标准动作的教学版，还需在项目的发展历史、文化内涵、民俗寓意、价值意义等方面做文化解读，并做相应的微课和线上题库，便于学生随时随地自主学习，更深理解与推广该项目。同时，建立湘西民族传统体育数据库，收集整理本土代表性民族传统体育项目相关的文献资料、图片、影像等，为教学和研究提供丰富的资源支持。

4 面临的现实难题与路径突破

4.1 课程认知不足与发展意识偏弱

尽管国家政策大力倡导传统文化进校园，但部分高职院校对民族传统体育课程仍持“辅助”“边缘”看法，导致课程缺乏顶层设计与制度保障。课程设置常被边缘化，学生参与积极性不高，影响课程可持续发展。应加强学校各级领导对民族传统体育课程重要性的重视，将其纳入学校发展战略与课程体系规划，明确目标、机制与资源投入。

4.2 资源不足与持续发展机制不健全

当前湘西高职院校在民族体育教学资源上投入有限，表现为教材匮乏、场地不足、民族传统体育专业教师短缺等问题。为实现课程的长效发展，应建立多层次课程资源平台，包括数字课程库、教学视频、民族传统体育数据库等，加强课程资源数字化建设与共享平台搭建。同时，应设立专项经费与项目支持，保障课程建设的系统性与持续性，推动民族体育课程由“可开设”向“优质化、精品化”转变，真正实现“以

体育人、以文化人、以课程育人”的教育目标，在助力学生成长的同时，也为中华优秀传统文化的赓续与繁荣作出积极贡献。

参考文献

- [1]高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗:中共第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2022-10-26(1-5).
- [2]教育部.《职业教育数字化转型行动计划(2023-2025 年)》.2023. 教育部官网.
- [3]丁文英.思政元素融入高职院校体育选项课教学的价值与实践路径[J].鹿城学刊,2024,36(04):51-53+73.
- [4]沈源,费振洲.基于武术文化的高职院校体育课程思政教育模式研究[J].快乐阅读,2024,(12):93-95.
- [5]田波涛,王先茂.高校民族传统体育课程思政的实践现状分析[J].湖北体育科技,2024,02.

作者简介:王美芬(1986.10-),女,汉族,湖南省株洲市茶陵县人,硕士研究生学历,副教授职称,研究方向为民族传统体育、体育教学。

课题项目 1:湖南省教育科学工作者协会项目,项目名称:湘西职校特色民族传统体育课程建设与实施研究,项目编号:XJKX23B328

课题项目 2:湘西州社科课题项目,项目名称:数字化转型背景下湘西民传体育非遗活态传承与职教思政协同机制研究,项目编号:ZSP2025037

课题项目 3.湘西民族职业技术学院科研团队项目《“民传体育+”助推大湘西非遗文化活态传承研究(湘西职院[2024]29号文件)》阶段性成果。