

小学语文教育中学生人文素养的培养思考

戴伊敏

福州外语外贸学院, 福建 福州 350000

摘要: 人文素养是学生全面发展的核心要素之一, 而语文作为人文学科的重要组成部分, 在培养学生人文素养方面具有独特的优势。小学阶段是人格与价值观初步形成的关键期, 语文教育应充分发挥其育人功能, 通过文本解读、阅读积累、表达训练等环节, 潜移默化地引导学生形成良好的人文品质。然而, 当前小学语文教学中仍存在重知识轻素养、教学方式单一、教师人文引导能力不足等问题。本文从人文素养的内涵与重要性入手, 分析当前小学语文教学中人文教育的现状与困境, 进一步提出优化教学内容、创新教学方法、完善保障机制等有效策略, 旨在推动小学语文课程向人文性与育人性并重的方向发展, 助力学生形成健全人格与良好品格。

关键词: 小学语文; 人文素养; 语文教学; 育人功能; 教学策略

DOI: 10.63887/tfet.2025.1.4.20

引言

语文学科不仅承载着语言知识的传授功能, 更肩负着人文精神熏陶与价值观培育的重要使命。随着教育改革的不断推进, 人文素养的培养日益成为基础教育关注的重点之一。尤其是在小学阶段, 学生心智尚处于启蒙与塑形时期, 语文教育的育人作用不可忽视。然而, 在实际教学过程中, 人文教育往往被边缘化, 语文课程更多地被功利化地理解为应试工具, 忽视了其文化遗产与人格涵养的功能。在此背景下, 重新审视小学语文教育在人文素养培养中的地位和作用, 具有重要的理论意义与实践价值。本文通过对人文素养的教育意义、当前教学现状以及有效路径的系统梳理, 旨在为一线小学语文教学提供有益的理论参考与实践思路。

1 小学语文教育中的人文素养内涵与重要性

1.1 人文素养的基本内涵及其在语文教育中的体现

人文素养是指个体在文化、伦理、审美、情感等方面所具有的综合素质, 主要体现为尊重生命、关爱他人、理解多样文化、具备批判性思维以及良好的道德修养。在小学语文教育中, 人文素养的培养通过语言文字的载体表现出来, 是在语文学习中对人性、文化、情感、价值等内容的潜移默化熏陶。具体而言,

语文教材中蕴含大量具有教育意义的文学作品、历史故事、民俗文化和人物传记等, 能够帮助学生建立起对真善美的认知与感受能力。通过朗读、阅读、写作和表达训练, 小学生在掌握语言技能的同时, 也能够培养情感共鸣、价值判断和道德意识等人文素质, 增强文化认同感与社会责任感。

1.2 小学生人文素养发展的年龄特征与心理需求

小学阶段是学生认知能力和情感能力迅速发展的时期, 这一阶段的儿童好奇心强、模仿力强、情绪敏感而直接, 对人物形象、情感表达和生动情境具有较强的感知和反应能力。因此, 小学生的人文素养发展需要契合其心理特点, 以形象、生动、富有感染力的语文内容引导其理解人与人、人与自然、人与社会之间的关系。与此同时, 小学生正处于价值观和道德观念初步形成的关键时期, 他们渴望被理解、被认可, 也容易受到榜样的影响。语文教学若能抓住这一关键发展阶段, 通过富有温度和情感的教育方式, 引导学生体验情感、思考问题、表达观点, 不仅能够促进其语言能力的发展, 更能在潜移默化中培育其同理心、责任感和审美情趣等人文品质。

1.3 语文学科在培育人文精神方面的独特优势

作为一门以语言文字为基本载体的学科, 语文具备传承文化、表达思想、抒发情感和塑造人格的多重

功能，是实施人文教育最直接、最有效的途径之一。首先，语文学科内容本身蕴含着丰富的人文精神，从古代诗文到现代散文，从寓言故事到人物传记，皆能引发学生对社会与人生的深入思考。其次，语文教学过程强调学生的主观体验和个性表达，有利于培养学生独立思考和情感认同能力。此外，语文课堂为教师与学生之间、学生与文本之间构建了情感交流的桥梁，使学生在语言实践中提升理解力、同情力和想象力，进而形成健全的人格与社会适应能力^[1]。可以说，语文教育在发展学生核心素养的同时，更承担着熏陶人文精神、塑造灵魂的重要任务。

2 当前小学语文教育中人文素养培养的现状分析

2.1 教材内容中人文素养元素的呈现方式

现行小学语文教材在内容编排上已体现出一定程度的人文关怀与素养培养意识，大量选文取材于中外文学作品、历史人物事迹、社会现实题材等，旨在通过故事性强、情感真挚的文本激发学生的情感共鸣与价值思考。例如，课文《雷锋的故事》《小英雄雨来》等通过塑造具有高尚品格的人物，引导学生理解助人为乐、忠诚勇敢等人文精神。然而，部分教材中的人文元素呈现仍存在形式化、浅层化问题，某些课文虽涉及人文主题，但缺乏深入探讨与启发性，学生往往只停留在对文本表层的认知，难以形成深入的情感认同与价值判断，影响了人文素养内化的深度和持久性。

2.2 教学过程中教师人文引导能力的现状

教师是小学语文课堂人文素养培养的关键引导者。然而从整体情况来看，当前部分教师在教学中仍以知识传授为核心，侧重字词句训练和应试能力培养，对文本中的人文精神缺乏深入挖掘与引导。一些教师由于自身人文素养积淀不足，难以在课堂中有意识地营造情感氛围、激发学生思考与感悟。即使在涉及情感教育的文本教学中，也存在教学语言僵化、问题设置单一、评价方式功利化等现象，限制了学生在阅读与表达中的情感发展和人文感悟。此外，教师在课堂之外缺乏系统的培训与研修平台，使其人文教育理念和教学方法更新滞后，制约了语文课堂人文功能的有

效发挥。

2.3 学生人文素养的实际表现与存在问题

在日常语文教学实践中，不少学生在学习过程中表现出初步的情感认知能力和文化兴趣，如能在阅读中感受到人物命运的悲欢、体会故事情节中的正义与善良。然而，也有相当一部分学生在人文理解与表达上表现较为被动，缺乏情感投入与独立见解，课堂互动较少，审美能力、共情能力和价值判断能力不强。这种现象的产生既与教材和教师因素相关，也与学生从小接受的教育氛围和家庭熏陶密切相关^[2]。学生长期处于功利导向的教育环境中，习惯于标准答案和机械背诵，难以建立起基于内心体验的阅读与写作模式，从而在人文素养方面发展缓慢。

2.4 家庭与社会环境对学生人文素养的影响

学生人文素养的形成不仅依赖学校语文教育，还与家庭氛围和社会文化环境息息相关。在现实中，一些家庭过度重视考试成绩和知识积累，忽视对子女情感教育与人格培养，家长阅读指导缺乏，家庭文化环境贫乏，难以为孩子提供良好的人文滋养。与此同时，社会媒介和大众文化中泛娱乐化、功利化倾向日益明显，青少年在日常生活中接触到的文化内容良莠不齐，也容易削弱其人文认知与价值判断能力。部分学生沉迷于快餐式娱乐内容，缺乏静心阅读的习惯和文化沉淀的机会，这在一定程度上削弱了语文课堂人文教育的效果，也对学校人文素养培养提出了更高要求。

3 小学语文教学中人文素养培养的有效路径

3.1 优化教材解读，强化人文主题引导

教材是人文教育的重要载体，教师在教学过程中应当对教材内容进行深入解读，挖掘其中蕴含的人文主题，从而提升教学的思想性与情感性。教师应超越课文表层的信息传递，带领学生理解文本中的人物情感、价值观念、文化意蕴等核心内容。例如，在教学描写亲情、友情、爱国情感的文章时，应引导学生联系自身生活体验，理解人物的心理动机和情感变化，形成真切的情感共鸣。同时，教师可结合社会热点或历史背景拓展讲解内容，使人文主题更加立体、真实，从而增强学生对文本的感悟力与思辨力，有效促进人

文素养的生动生成^[3]。

3.2 创设情境教学，激发学生情感共鸣

语文教学若能结合具体情境，往往更能激发学生的情感体验与人文感知。教师应通过多种方式创设贴近生活或富有想象力的教学情境，如角色扮演、情境朗读、场景再现、情感写话等，引导学生置身于课文人物的处境中进行思考与表达，进而激发他们的情感共鸣与道德判断力。此外，教师还可利用多媒体资源辅助情境构建，如播放与文本相关的图片、音乐或视频，增强教学的视觉和听觉感染力，使学生在多感官的刺激中更好地理解文本、体验情感，从而实现语言学习与人文素养提升的有机融合。

3.3 深化阅读教学，拓展人文视野与思维

广泛而深入的阅读是提升学生人文素养的重要途径。除了课内阅读之外，教师应重视课外阅读的引导和管理，鼓励学生接触多种类型的人文读物，如童话寓言、历史故事、传统文化作品和当代文学等，以拓展学生的人文视野，丰富其文化背景知识。在阅读教学中，教师要引导学生提出问题、表达见解、分享感悟，培养其批判性思维和自主阅读能力。同时，应关注学生在阅读中所体现出的情感反应和价值倾向，帮助他们建立起正确的世界观、人生观和价值观，从而实现阅读的工具性功能与育人功能的统一。

3.4 多元评价机制，促进学生人文素养内化

传统语文评价方式多以知识掌握和书写能力为主，忽视了对学生情感态度、价值观和人文素养的评价。为了促进学生人文素养的有效内化，应建立更加多元、全面的评价机制。可以结合课堂观察、学生表达、读书笔记、写作作品、角色表演、小组讨论等形式，对学生的情感体验、思维深度、文化理解力等方面进行过程性评价。同时，也应鼓励学生参与自评与互评，引导他们在反思与交流中不断完善自我认知和情感体验。通过注重学生学习过程中的人文表现，教师可以实现教学评价由“知识为本”向“素养为本”的有效转变，推动学生人文素养的持续成长^[4]。

4 提升小学语文人文教育质量的保障机制

4.1 加强教师人文素养培训与专业成长

教师是人文教育的关键推动者，其人文素养的高低直接影响语文教学的人文深度与育人效果。因此，应高度重视小学语文教师的人文素养培养与专业发展。教育主管部门和学校可通过组织读书交流、专题讲座、人文素养提升课程等方式，引导教师深入学习文学、哲学、历史等人文知识，增强文化底蕴与人文感悟力。同时，应鼓励教师反思教学实践，善于从日常教学中提炼人文教育经验，通过教学反思、观摩研讨和案例交流，不断提升人文教育意识与教学设计能力。只有当教师自身具备较强的文化涵养与人文情怀，才能在课堂中自觉将语文教学与学生情感、人格、审美、价值观的培养有机融合。

4.2 构建多维协同育人机制

人文素养的培养不能仅依赖课堂教学，还需学校、家庭、社会三方协同合作，形成系统、立体的育人机制。学校方面应营造积极向上的校园文化氛围，通过开展读书节、经典诵读、文化演讲、戏剧表演等活动，让学生在参与中体验人文精神、感悟文化价值。家庭方面，家长应注重家庭教育的人文导向，引导孩子阅读优质书籍、关注社会现象、表达真实情感，建立温馨、包容、富有文化气息的家庭环境。社会方面，可以引导图书馆、博物馆、媒体等公共资源向小学教育开放，提供更多人文实践平台，使学生在多元文化的交融中提升人文素养。通过多维联动，各方形成合力，将人文教育融入学生生活的各个层面。

4.3 完善课程与教研制度支撑体系

人文教育质量的提升离不开科学合理的课程体系与持续有效的教研机制支持。在课程层面，学校应科学设计语文课程内容结构，强化课程的人文导向，增设拓展性阅读、写作表达、文化探究等模块，让学生在系统学习中不断积淀人文素养。在教研制度方面，应构建以人文教育为主题的教师专业发展共同体，鼓励教师围绕人文素养培养进行教研实践、教学案例分析、课题研究和成果推广。同时，建立有效的教研激励机制，推动优质教学经验在校际、区级甚至省级范围内共享交流，带动整体语文教育质量提升。完善的

制度支撑不仅有助于教学质量的稳步提高，更能实现人文教育在小学语文课堂中的深度融合与长效发展^[5]。

结论

在新时代教育理念的引领下，小学语文教学不仅肩负着语言知识传授的任务，更应承担起培养学生人文素养、塑造健全人格的重要使命。人文素养作为学生全面发展的核心内容，需要通过系统的课程内容、科学的教学设计和深厚的教师素养来不断培育与引

导。本文从人文素养的内涵与重要性出发，分析了当前小学语文教育中人文教育存在的现实问题，进而提出了优化教材解读、创设情境教学、深化阅读引导和构建多元评价等路径，并从教师培训、协同育人以及制度支撑等方面提出保障机制。只有在教育理念、教学实践与育人环境多方协同发力的基础上，小学语文教学才能真正发挥人文育人的应有价值，引导学生在语言学习中汲取文化养分、涵养心灵品质，进而成长为具有情感温度、道德意识与审美能力的新时代少年。

参考文献

- [1]张萌.小学语文教育中学生人文素养的培养思考[J].成功,2023(15):0033-0034.
- [2]周青.小学语文教育中学生人文素养的培养[J].读与写,2018,15(021):35.
- [3]陈莉.审思 构思 践思:小学语文大单元教学背景下学生人文素养的培养[J].教书育人(教师新概念),2024(4):62-64.
- [4]张敏.基于小学语文教育谈学生人文素养培养的策略[J].中华活页文选(教师),2024(3):76-78.
- [5]任杰."双减"政策下小学识字教学与书法指导相融合的效果评估[J].女报,2024(20):0063-0065.

作者简介:戴伊敏,女,(2004-),汉,广东普宁人,本科,研究方向为小学教育语文