

# 戏剧表演在初中英语口语表达训练中的美育作用研究

岑婷

郁南县蔡朝焜纪念中学，广东 云浮 527100

**摘要：**本研究分析了戏剧表演在初中英语口语训练中的美育效能，剖析了把戏剧元素融入初中英语口语教学的实践价值，采用以莎士比亚经典剧作《罗密欧与朱丽叶》为素材的教学形式，戏剧表演不仅能增进学生的语言表达能力，还可强化学生的审美感受与文化认同。学生采用角色扮演，深切理解语言背后的情感文化底蕴，以此提升口语表达的流畅性与自信心。研究同样证实，戏剧表演能激发学生的创新能力和团队合作素养，带动语言学习综合素养的提升，教师于课堂里采用戏剧元素，可大幅增强课堂的互动性及创意属性，给学生的全面发展提供更多空间。

**关键词：**戏剧表演；英语口语；美育

## 1 引言

在初中英语教学阶段，口语表达一直属于学生语言学习的难点领域，伴着素质教育的发展，教师逐渐发现语言教学不光要关注学生的语言根基，也要关注他们审美能力的增强与情感的培养。作为一种把语言、情感与肢体语言相互结合的教学样式，戏剧表演在激起学生对口语表达兴趣的同时可实现，拓展学生的审美视野<sup>[1]</sup>。以参与戏剧表演活动为途径，学生于彼此交谈的过程中，不仅能增进语言表述的流畅性与精准度，还能借由塑造角色体验不同风格的文化底蕴与情感层次，借此推动学生审美水平及文化素养不断进步。把戏剧表演融入到英语口语教学里，不仅对增进学生的语言水平有效，更能推动培养学生全面的综合素养，让学生在语言学习过程中收获更深入的审美感悟与文化认可。

## 2 戏剧表演在英语口语训练中的美育策略

### 2.1 利用戏剧元素增强学生的语言感知

戏剧表演凭借将英语语言融入真实情境与角色中进行，驱动学生在语言输出阶段进行情感与表达的双重实践，区别于传统单单聚焦

口语练习的模式，戏剧表演借助多样的情节与角色编排，引导学生走进仿似真实的生活情境，凭借这种方式提高语言的实际应用能力<sup>[2]</sup>。教师可结合教学内容去布置简单的角色扮演任务，鼓励学生在开展角色体验时运用恰当的语言与语气，既培养了学生的语言能力，也提升了他们在实际情境中恰当运用语言的水平，在开展排练以及展开表演的阶段，学生的语感顺势获得强化，从而得以更敏锐地捕捉语言的节奏、语调，进而运用恰当的表达方式。

### 2.2 情感共鸣与审美体验的结合

戏剧表演独特的情感表现模式为学生带来了深度剖析语言内涵的机会，依靠饰演角色，学生不仅拿到学习语言表达内容的契机，还能借助体验角色的情绪变化，激发对语言背后文化情感的共鸣，教师可选择有文化价值的剧本或场景，就如经典的英美文学文本、日常交流时碰到的情感冲突案例、具备节奏感与情感张力的诗歌段落等，促使学生形成对语言的兴趣及情感共鸣<sup>[3]</sup>。以角色情感的起伏状态以及语言的情感表现为参照，学生有条件更全面地洞察语言的文化背景，进而带动学生的文化积淀与审美情怀培育，学生在进行诗歌对应角色扮

演的阶段里,得以感受到语言韵律的美好以及情感表达的细密,同时提高口语表达的流畅水平,也引导他们在语言和文化内涵认知水平上进一步提高。

### 2.3 创造性的课堂互动与合作学习

戏剧表演的又一明显优势是突出合作与创新,在集体表演进行过程里,学生需承担自己的那部分语言任务,还需跟同伴一起商定情节、编排动作且表达自己的情感,这不仅培养起学生的语言能力,还加强了他们的集体观念及合作意识,在这种互动式学习模式中,学生借助与他人的协同合作,可以彼此激发创作灵感,夯实语言表达的自信底蕴,促进表达的连贯水平<sup>[4]</sup>。尤其是借助小组协作与角色转换的方式,学生可在模拟的生活情境中进行语言的多维度运用,培养实际沟通能力,这种借助合作的学习模式,既引领学生在实践中提升更高水平的语言运用能力,又增强了他们在团队中表达个人思考的勇气,当学生投入到轻松且创意突出的互动活动后,增加了英语口语表达的自信与流畅水平,也激发他们对语言学习的积极性。

## 3 戏剧表演对学生跨文化意识与语言表达能力提升

### 3.1 增强跨文化理解与语言的多样性

戏剧表演把语言融入不同的文化情境里,让学生不仅提升语言能力,还可进一步体悟语言背后的文化深意<sup>[5]</sup>。学生借助角色扮演手段,体会与自己文化背景相左的情感及表达样式,促进文化差异的理解。借助对莎士比亚之作的演绎,学生可感知到英美文化内的语言特点、情感抒发及社会历史背景,以此增进他们在跨文化交际情境中的应对能力。戏剧表演使学生不只是顾及语言的形式,更聚焦在依据文化背景调整语言表达方式,提高跨文化沟通能力。

### 3.2 深化情感表达与文化认同感

戏剧表演赋予学生深度感受情感的机会,

采用饰演不同角色的手段,学生借助情感的改变,更深入地把握语言背后的文化与情感。在《罗密欧与朱丽叶》演出期间,学生把情感倾注进去,可体会到爱情与命运的矛盾纠葛,进一步体会语言的情感深度。该经历不光强化了学生的语言表达水平,还辅助其在情感层面强化了对语言文化的认可。

### 3.3 提升语言表达的情感和表现力

戏剧表演让学生在语言表达里着重情感的表露,学会根据角色情感的起伏去调整语气、语调和节奏。学生借助扮演不同角色,懂得于实际交流当中运用语言表达情感与文化。在悲剧角色的表演之际,学生学会怎样凭借语言的改变表达角色的悲、怒或喜,该训练强化了学生对语言节奏及情感表达的掌控能力,令他们在跨文化交际当中能更畅快地表达内心情绪。

### 3.4 促进创造性思维与语言灵活运用

戏剧表演鼓励学生实施创造性表达,学生不只是去学初始的剧本台词,还可以依照情境与角色需求实施创新手段,优化了语言灵活运用的水平。学生在表演当中不断尝试多样的语言表达样式,凭借与同伴配合激起创意火花,增进语言表达的多样性与灵活性。此种创意及即兴表现的训练,协助学生于切实的语言沟通里,采用更灵活手段应对多样语言情境。

### 3.5 加强团队合作与集体互动

戏剧表演需要学生跟旁人一起合作,共同策划情节、编排动作,且演出时彼此紧密配合。学生借助这类团体活动,不仅夯实了语言表达的连贯基础,还练就了团队协作能力,在协同完成一个角色扮演任务的阶段里,学生学会在小组内部分配任务、一起处理难题,进而提升合作水平和集体意识。戏剧表演采纳的此类互动模式,协助学生在语言学习中增进自信,且会更积极地与他人交流配合。

## 4 戏剧表演在英语口语训练中的美育实践分析

### 4.1 戏剧表演活动的设计与实施

在一次初中阶段英语口语训练课,教师设计了一个以莎士比亚经典戏剧《罗密欧与朱丽叶》为素材的戏剧演绎活动,目的是提升学生英语口语表达本领,同时培育他们的审美情愫与文化风范。活动内容选了《罗密欧与朱丽叶》中的经典片段——两位主角初次相见时的对话,教师将这段对话拆分成两部分,让学生分别饰演罗密欧跟朱丽叶,别的同学担当旁白及其他角色,助力学生感受人物情感矛盾与情节推进。

学生把对话朗读了一遍,按照个人的体悟来凸显角色的情感。罗密欧台词展现出激昂坚定的情感,而朱丽叶呈现出含蓄羞涩模样。凭借多次朗读及模仿,学生渐渐理解台词中潜藏的情感。伴随排练工作的开展,靠动作及表情进一步表达角色情感。

### 4.2 情感与身体语言的结合

教师于表演进程中赋予学生自由发挥的空间,让他们凭借肢体动作与面部表情进一步传达角色情感。朱丽叶念起“Good pilgrim, you do wrong your hand too much”的时刻,饰演朱丽叶的学生把头垂落,轻轻挨上罗密欧的手,展现出她内心的娇羞与含蓄;而罗密欧回应“Then move not, while my prayer's effect I take”这句话的时刻,饰演罗密欧的学生带着七上八下的情绪趋近朱丽叶,语气里流露着深情与期许。如此细腻的肢体呈现及情感表达,增添了表演的逼真感和感染力。教师未对学生的肢体动作做过度的干预,而是施以及时的引导,帮助学生体悟语言韵律的节奏感。尤其在朗读诗歌章节的当口,教师让莎士比亚语言里的押韵与节奏突显,为台词赋予更强大感染力。

### 4.3 情感共鸣与审美体验的培养

戏剧呈现让学生在表演过程中领略语言背后的情感与意韵,于莎士比亚创作的作品当中,语言呈现的节奏感、诗性及情感浓度,为学生带来多样的审美感受,在表演开展的进程阶段,学生借助透彻洞察角色,逐步领会到语言韵律跟情感融汇的美感。演朱丽叶的学生借助轻柔语气及肢体动作,体现角色羞涩含蓄的风采,扮演罗密欧的学生凭借坚定语气展现角色的深情与渴盼,这种靠着情感共鸣培养的审美洞察,带动学生更全面地把握语言与文化的内在联系。

这种情感跟语言的交融结合,促使学生在口语表达时更看重词汇与语法的正确性,更能感知语言里情感的深度与美质,依靠戏剧演绎,学生达成了更全景式的语言审美体悟,增进了他们对语言及文化的体悟能力。尤为关键的是,学生依托此类美育实践方式,加强了对美的察觉水平,强化了他们在真实语言沟通里的情感表达本事。

### 4.4 文化认同与语言深度的提升

学生凭借戏剧表演提高了口语表达水平,还促进了他们对不同文化的认可心理,在戏剧表演实施的阶段,学生依托对角色的扮演,不只是学习台词的语言诉说,还能更细腻地体悟角色的文化背景与情感展现途径。以《罗密欧与朱丽叶》的表演作渠道,学生不仅领悟了西方文学里爱情与命运的独特表达格调,也从中得到了跨文化学习的体验,这一文化肯定的阶段,非但协助学生体悟英语语言的情感及架构,也强化了他们在文化层面的包容性。

学生需按照角色的文化背景对自己的语言表达模式作出调整,在西方文学的相关范畴内,情感一般借更具象征意义的语言作表达,而东方文化也许借助另类的情感传导途径来开展交流,经由对这种文化差异的认知与体验,学生可进一步把握语言和文化的紧密关联,强化其跨文化交往本领和对多样文化的认同水

平。

#### 4.5 综合素养的提升与学生自信心的增强

依托戏剧演示,学生不只是增进了口语表达本领,还夯实了自信的底气,处于表演推进的阶段,学生必须不停变换语言的口吻、声调及节奏,以贴合不同角色的情感递变,该项训练辅助他们在实际口语交谈里更灵活地运用语言。表演过程的情感投放及角色分析,加大了学生语言表达的张力,也带动他们对语言美感敏锐洞察。

依靠戏剧表演载体,学生综合素养得以增进,表演进程里,学生懂得了怎样调动语言情感去表达,怎样按情境灵活地运用言辞,这些能力极大增进了他们口语表达的素养,也提高了他们的跨文化认知与创造性思辨能力,采用这种美育实践模式,学生在开启语言学习阶段,培养了更具全面性的综合素养,增强了他们在语言学习里的自信与积极劲头。

通过本次戏剧表演活动,学生达成了英语口语能力的进步,还于情感展现、文化认同感及自信心方面实现大幅提升,作为达成美育的有效办法—戏剧表演,对英语教学起到了极为

关键的作用,既提升了学生语言技能的水平,还培养了他们的综合素养与跨文化交流本领。

#### 5 结语

把美育嵌入英语口语教学里面,既带动了学生言语表达水平提高,也提升了审美情感、创造力及文化认同感的培养进程,戏剧表演作为一种艺术色彩突出的教学途径,能有效激发学生参与的热情及创作的积极性,通过角色扮演途径,学生不只增进了语言表达技巧,还借情感体验深化了对语言的领悟,依托此模式,学生能在实际情形里体验多样文化背景和情感层次,由此提高对语言及文化的认同感。

教师往课堂添加戏剧元素,可切实增进课堂的互动积极性与创意活力,为学生搭建了更具吸引力的学习天地,采用这一教学办法,学生置身于轻松愉悦的氛围里头,不光增强了英语口语水准,还提升了自信以及创新思维素养。深度探究并恰当运用戏剧教学策略,能为学生创造更多显露自我、强化能力的契机。采用这一创新的授课方式,学生的语言能力与综合素养获得全面强化,为其后续的发展奠定了坚实基础。

#### 参考文献

- [1] 吴梅. 新课标背景下初中英语口语教学的优化策略[J]. 基础教育论坛, 2025, (02): 80-82.
- [2] 方何. 在初中英语教学中融入美育的实践探索[J]. 英语教师, 2024, 24(11): 169-171.
- [3] 李杨. 戏剧表演教学法在初中英语课堂教学中的应用研究[J]. 中学生英语, 2024, (08): 141-142.
- [4] 王瑞. 浅谈“读者剧场”在初中英语口语教学中的尝试[J]. 校园英语, 2020, (41): 209-210.
- [5] 刘永莉. 沉浸式英语戏剧表演教学研究[J]. 现代英语, 2024, (21): 26-28.