

四年级班主任如何通过美术活动开展劳动教育

潘荣利

赤峰市元宝山区元宝山矿区小学 内蒙古 024070

摘要: 劳动教育在小学阶段具有重要意义,而美术活动为四年级班主任开展劳动教育提供了独特且有效的途径。美术活动蕴含丰富的劳动元素,能够让学生在动手操作与创意表达中体会劳动的价值,培养劳动技能与创新思维。本文深入分析美术活动与劳动教育的内在联系,探讨如何通过美术活动激发学生的劳动兴趣,设计适合的劳动任务,并从理论与实践层面阐述美术活动对劳动教育的促进作用,为小学劳动教育的创新实践提供参考。

关键词: 四年级班主任; 美术活动; 劳动教育

DOI: 10.63887/jc.2025.1.3.14

引言

在小学教育中,劳动教育不仅是培养学生实践能力的重要环节,更是塑造学生品德和价值观的关键。美术活动以其独特的魅力和丰富的内涵,为劳动教育的融入提供了广阔的空间。对于四年级学生而言,这一阶段是他们认知能力和动手能力快速发展的时期,班主任如何巧妙地利用美术活动开展劳动教育,成为了一个值得深入研究的课题。本文将从美术活动与劳动教育的结合点出发,深入探讨如何通过美术活动激发学生的劳动兴趣,培养他们的劳动技能,进而促进学生全面发展^[1]。

1 美术活动与劳动教育的深度融合

1.1 美术活动中的劳动价值体现

美术活动中的劳动价值体现在多个层面。首先,从技能层面来看,美术活动要求学生掌握一定的手工操作技能,如剪纸、绘画、泥塑等。这些技能的习得需要学生投入大量的时间和精力,通过反复练习和实践,逐步提高自己的动手能力。这种技能的培养过程本身就是一种劳动,它不仅锻炼了学生的手部协调能力,还培养了他们的专注力和耐心。其次,从精神层面来看,美术活动中的劳动能够激发学生的创造力和想象力。学生在创作过程中,需要不断地思考和探索,将自己的想法转化为具体的艺术作品。这种从无到有的创造过程,不仅需要劳动的投入,还需要学生具备创新思维和解决问题的能力。通过美术活动,学生能够体会到劳动的成就感,

从而更加尊重劳动,热爱劳动^[2]。

1.2 劳动教育在美术活动中的育人功能

劳动教育的核心在于培养学生对劳动的尊重和热爱,以及通过劳动提升自我能力。美术活动为学生提供了一个充满趣味和创造性的劳动平台。在完成美术作品的过程中,学生需要克服各种困难,坚持完成任务。这种过程能够培养他们的耐心、毅力和责任感。例如,在制作一幅复杂的剪纸作品时,学生需要仔细地剪裁每一个细节,稍有不慎就可能前功尽弃。这种对细节的关注和对任务的坚持,能够锻炼学生的专注力和毅力。同时,美术活动还能够提升学生的审美能力和创造力。学生在创作过程中,需要不断思考如何通过色彩、形状和构图来表达自己的想法,这种思考过程能够提升他们的审美水平和艺术素养。通过美术活动,学生不仅能够学会劳动技能,还能够培养良好的品德和审美情趣,实现劳动教育的育人目标^[3]。

2 四年级班主任开展美术活动的策略

2.1 创设情境,激发学生劳动兴趣

情境创设是激发学生劳动兴趣的重要手段。通过营造生动有趣且富有教育意义的美术情境,班主任能够让学生在轻松愉悦的氛围中感受到美术活动的魅力,进而自然地投入到劳动实践中。情境创设不仅能够激发学生的内在动机,还能为他们提供一个展示自我、体验成功的机会。

例如,班主任可以组织班级美术展览,让学生将自己的作品展示出来。这种展示不仅是对学生劳动成果的肯定,还能激发学生之间的相互学习和竞争意识。在展览过程中,学生可以相互欣赏、评价作品,从中获得成就感和自信心,同时也能培养他们的审美能力和批判性思维。为了增强展览的互动性和教育性,班主任可以引导学生撰写作品说明,介绍创作思路和过程,让其他学生更好地理解作品背后的故事。此外,班主任还可以邀请家长和学校其他班级的学生参观展览,进一步扩大展览的影响力,增强学生的自豪感^[4]。

模拟艺术工作室也是一种有效的情境创设方式。班主任可以在班级中设置一个小型的“艺术创作区”,配备绘画工具、手工材料等,让学生在模拟的工作室环境中进行创作。在模拟工作室中,学生可以扮演不同的角色,如设计师、制作者、评论家等,通过角色扮演的方式,学生能够更加深入地体验美术创作的全过程,从而增强对劳动的认同感和参与感。例如,学生可以先以设计师的身份构思作品的主题和风格,然后以制作者的身份进行实际创作,最后以评论家的身份对作品进行评价和反思。这种角色转换的过程不仅能够丰富学生的体验,还能培养他们的合作能力和团队精神。

在模拟工作室的活动中,班主任可以引导学生进行小组合作。每个小组可以负责一个特定的项目,如制作一幅大型壁画或设计一个主题雕塑。在合作过程中,学生需要分工协作,共同完成任务。这种合作不仅能够培养学生的团队合作能力,还能让他们学会如何在集体中发挥自己的优势,同时尊重他人的意见和建议。例如,在制作壁画时,有的学生可能擅长绘画,有的学生可能擅长构图,还有的学生可能擅长色彩搭配。通过小组合作,学生能够学会如何整合各自的优点,共同完成一个高质量的作品。

以“我的小花园”主题绘画活动为例,班主任可以引导学生观察自然,将花园中的花卉、昆虫等元素融入绘画创作中。在活动开始前,班主任可以组织学生参观校园花园,观察不同花卉的形态、颜色和生长环境,并引导学生思考如何将这些元素通过绘画的形式表现出来。在创作过程中,学生不仅需要运用绘画技巧,还需要通过观察和思考来捕捉自然之美。这种将劳动与审美

相结合的活动,能够让学生在实践中体会劳动的乐趣,同时提升他们的审美能力。此外,班主任还可以引导学生在完成作品后进行分享和交流,让学生在交流中进一步深化对劳动的理解和认识。

在“我的小花园”活动中,班主任可以进一步引导学生进行跨学科的探索。例如,结合自然科学课程,让学生了解花卉的生长周期和昆虫的生态习性,然后将这些知识融入绘画创作中。学生可以通过绘画展示花卉从种子发芽到开花结果的过程,或者描绘昆虫在花园中的活动场景。这种跨学科的活动不仅能够丰富学生的知识体系,还能让他们在实践中学会如何将不同学科的知识进行整合和应用。通过这种方式,学生能够更加深刻地理解劳动与自然的关系,培养他们的环保意识和责任感^[5]。

2.2 设计任务,培养学生的劳动技能

手工制作活动是培养学生劳动技能的有效途径。班主任可以组织学生进行剪纸、泥塑等传统手工技艺的学习。在剪纸活动中,学生需要掌握剪刀的使用技巧,通过反复练习,逐渐提高剪纸的精细度和准确性。班主任可以通过分步骤教学,先让学生熟悉剪纸的基本图案和技巧,然后逐步引导学生尝试更复杂的图案设计。例如,从简单的对称图形到复杂的花卉、动物图案,学生在不断挑战自我的过程中,不仅能够锻炼手部协调能力,还能培养耐心和专注力。此外,班主任还可以引导学生将剪纸作品应用于实际生活场景,如制作节日装饰、窗花等,让学生感受到劳动成果的实际价值。

在剪纸任务中,班主任可以进一步引导学生进行创意设计。例如,让学生结合传统节日,设计具有节日特色的剪纸作品。在春节时,可以设计福字、鞭炮、生肖等图案;在中秋节时,可以设计月亮、兔子等图案。通过这种方式,学生不仅能够学习传统剪纸技艺,还能将传统文化与现代创意相结合,提升作品的文化内涵和艺术价值。同时,班主任可以组织学生进行剪纸比赛,评选出最具创意和技巧的作品进行展示,进一步激发学生的参与热情和竞争意识。

泥塑活动则更加注重学生的空间想象力和造型能力。学生需要将泥巴塑造成各种形状,通过揉、捏、

搓等手法，将抽象的想法转化为具体的三维作品。在泥塑活动中，班主任可以引导学生从简单的几何形状入手，逐步过渡到复杂的动物、人物造型。例如，先让学生练习制作简单的球体、立方体等几何形状，然后引导他们将这些形状组合成动物的身体部位，如头部、四肢等。通过这种由简到难的任务设计，学生能够在实践中逐步提升自己的造型能力和创造力。此外，班主任还可以引导学生，在泥塑过程中思考如何使作品更加生动和富有表现力，如通过添加细节、调整比例等方式，让学生在实践中学会运用各种技巧来完善作品。

在泥塑任务中，班主任可以引入故事创作元素，让学生为自己的泥塑作品设计一个背景故事。例如，学生可以制作一个泥塑小动物，并编写一个小故事来描述这个动物的冒险经历。通过这种方式，学生不仅能够提升造型能力，还能锻炼语言表达能力和想象力。同时，班主任可以组织学生进行泥塑故事分享会，让学生在班级中展示自己的作品并讲述背后的故事，进一步增强学生的自信心和表达能力。

在设计任务时，班主任还需要注重任务的趣味性和实用性。例如，可以组织学生进行“环保主题手工制作”活动，让学生利用废旧材料制作手工艺品。这种活动不仅能够锻炼学生的动手能力，还能培养他们的环保意识和创新思维。学生可以通过收集废旧纸盒、塑料瓶、布料等材料，将其重新加工制作成各种有趣的艺术品，如笔筒、花瓶、小动物玩偶等。在制作过程中，学生需要思考如何将这些废旧材料进行合理利用，如何通过设计和制作使其具有新的价值。这种将劳动与环保相结合的活动，不仅能够让学生在实践中体会劳动的乐趣，还能培养他们的社会责任感和创新精神。

在环保手工制作任务中，班主任可以引导学生进行材料分类和再利用的探索。例如，让学生将收集到的废旧材料按照材质进行分类，如纸质材料、塑料材料、金属材料等。然后，根据材料的特性，设计不同的制作方案。例如，用废旧纸盒制作笔筒，用塑料瓶制作花瓶，用布料制作小动物玩偶等。通过这种方式，学生不仅能够学习材料的分类和再利用知识，还能在实践中培养环保意识 and 资源节约意识。同时，班主任可以组织学生进行环保手工制作展览，展示学生的创意作品，并邀请其

他班级的学生参观，进一步扩大活动的影响力和教育意义。

3 美术活动对劳动教育的促进作用

3.1 提升学生的审美与劳动意识

美术活动的核心在于通过视觉艺术的形式培养学生的审美能力。在创作过程中，学生需要关注色彩、构图、线条等元素，这些细节的处理不仅提升了他们的艺术素养，也让他们在实践中体会到劳动的精细与价值。例如，学生在绘制一幅风景画时，需要仔细观察自然景观的色彩变化、光影效果以及物体的形态特征。这种对细节的关注与处理，不仅锻炼了他们的观察力和表现力，也让他们认识到劳动的细致与耐心是创造美的重要前提。

同时，美术活动通过作品的展示与评价，进一步强化了学生对劳动成果的尊重。当学生将自己的作品展示出来，无论是通过班级展览还是学校的艺术节，他们都能感受到自己劳动的价值。这种价值感不仅来自于作品的审美价值，更来自于劳动过程中的付出与努力。通过这种方式，学生逐渐形成对劳动的尊重意识，理解到每一份劳动成果都值得被尊重，无论是艺术创作还是日常生活中的劳动实践。

3.2 培养学生的创新思维与实践能力

美术活动为学生提供了一个广阔的创新空间，这种空间不仅体现在创作材料的选择上，更体现在创作思路的拓展上。在创作过程中，学生需要运用自己的想象力和创造力，将抽象的想法转化为具体的作品。这种从创意到实践的过程，不仅能够培养学生的创新思维，还能提升他们的实践能力。

例如，在设计环保主题的美术作品时，学生需要思考如何通过艺术形式表达环保理念。他们可能会选择使用废旧材料进行创作，如将废弃的塑料瓶改造成花瓶，将旧报纸制作成纸浆雕塑等。这一过程不仅锻炼了学生的动手能力，还让他们在实践中学会了如何利用有限的资源创造出具有艺术价值的作品。这种对资源的再利用和创新思维的培养，不仅符合环保理念，也体现了劳动教育中对资源节约和创新精神的重视。

结论

通过美术活动开展劳动教育,能够有效激发学生的劳动兴趣,培养他们的劳动技能和创新思维。美术活动与劳动教育的深度融合,不仅为学生提供了丰富的学习

体验,还促进了他们综合素质的全面发展。对于四年级班主任而言,巧妙地利用美术活动开展劳动教育,能够让学生在艺术创作中体会劳动的价值,培养他们的责任感和创造力,为他们的未来发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]高雅雯. 劳动教育融入小学美术教学研究[J]. 启迪与智慧(上), 2025, (03): 120-122.
- [2]张慧. 小学美术与劳动融合教育策略探究[J]. 小学教学研究, 2025, (09): 68-69+72.
- [3]靳宏伟. 小学美术课程中劳动技能的培养路径[J]. 小学生(下旬刊), 2025, (01): 37-39.
- [4]郑陈坚. 小学美术课有机融入劳动教育的实践探索[J]. 小学教学研究, 2024, (36): 72-73.
- [5]丁添玮. 劳动教育融入小学美术课堂的探索与实践[J]. 求知导刊, 2024, (22): 143-145.