

小学语文单元整体教学的设计与实践探索

李小云

陕西省杨陵区杨村中心小学，陕西 杨陵 712100

摘要：小学语文单元整体教学是当前教育领域的重要研究课题。通过对小学语文单元整体教学的设计与实践进行深入探索，旨在提高教学效率，培养学生综合素养。本文从教学设计原则、教学方法创新、教学评价优化等方面展开论述，结合实际教学案例，分析其在小学语文教学中的应用效果，为小学语文教学改革提供有益参考。

关键词：小学语文；单元整体教学；设计与实践

DOI: 10.63887/je.2025.1.4.2

引言

在小学语文教学中，单元整体教学作为一种有效的教学模式，能够将零散的知识点整合起来，形成系统的知识体系，有助于学生更好地理解和掌握知识。随着教育改革的不断推进，对小学语文教学提出了更高的要求，教师需要不断探索和创新教学方法，以适应新时代教育发展的需求^[1]。

1 小学语文单元整体教学设计

1.1 教学目标的确定

1.1.1. 知识与技能目标

在知识与技能层面，教学目标应聚焦于学生对语文基础知识的掌握和运用能力的提升。例如，学生应能够准确识记和运用单元内的生字新词，理解课文内容，掌握基本的阅读技巧和写作方法。以小学语文五年级上册第六单元为例，该单元的主题是“舐犊情深”，学生需要掌握“慈、祥、恐、惧”等生字，理解“慈爱、恐惧”等词语的含义，并能够运用这些词语进行简单的造句和写作。同时，学生还应学会如何通过细节描写来表现人物的情感，这是该单元重要的阅读和写作技能目标^[2]。

1.1.2. 过程与方法目标

过程与方法目标强调的是学生在学习过程中的体验和能力的培养。教师应引导学生通过自主学习、合作探究等方式，掌握有效的学习方法。例如，在学习《慈母情深》一课时，教师可以组织学生进行小组讨论，分析文中母亲的形象和情感变化。通过这种方式，学生不仅

能够深入理解课文内容，还能培养合作学习和批判性思维的能力。此外，教师还可以引导学生运用比较阅读的方法，将本单元的几篇课文进行对比分析，找出它们在主题表达、写作手法等方面的异同，从而进一步提升学生的阅读分析能力。

1.2 教学内容的整合

1.2.1 基于主题整合

小学语文教材通常以主题单元的形式编排，每个单元都有一个明确的主题。教师可以根据单元主题，将相关的课文、阅读材料、口语交际和习作等内容进行整合。例如，在“自然之美”单元中，教师可以将《观潮》《走月亮》等课文以及相关的阅读材料进行整合，引导学生从不同角度感受自然的美丽和神奇。在教学过程中，教师可以组织学生进行主题阅读活动，让学生通过阅读不同类型的文本，深入理解单元主题。同时，教师还可以结合主题，设计相关的口语交际和习作活动，如“我眼中的自然之美”口语交际活动和“自然美景”习作训练，让学生在实践中运用所学知识，进一步深化对主题的理解^[3]。

1.2.2 基于文体的整合

小学语文教材涵盖了多种文体，如记叙文、说明文、诗歌、童话等。教师可以根据文体特点，将相同或相似文体的课文进行整合，帮助学生掌握不同文体的阅读和写作方法。例如，在学习说明文单元时，教师可以将《太阳》《松鼠》等说明文课文进行整合，引导学生分析说明文的结构特点、说明方法和语言风格。

通过对比阅读,学生能够发现不同说明文在写作手法上的异同,从而更好地掌握说明文的阅读和写作技巧。此外,教师还可以结合文体特点,设计相应的阅读和写作练习,如让学生仿写一段说明文,介绍一种自己熟悉的事物,进一步巩固所学知识。

1.3 教学方法的选择

1.3.1. 情境教学法

情境教学法通过创设与教学内容相关的情境,使学生能够身临其境地感受和理解知识。在小学语文教学中,教师可以运用多种手段创设情境,如利用多媒体技术展示生动的画面和声音,组织学生进行角色扮演等。例如,在教学《草船借箭》一课时,教师可以利用多媒体播放三国时期的战争场景,让学生直观地感受当时的历史背景和战争氛围。然后,教师可以组织学生进行角色扮演,让学生分别扮演诸葛亮、周瑜等人物,通过对话和表演,深入理解课文内容和人物形象。情境教学法能够激发学生的学习兴趣,提高学生的参与度,使学生在轻松愉快的氛围中学习语文知识。

1.3.2. 合作学习法

合作学习法强调学生之间的互动与合作,通过小组讨论、合作探究等方式,培养学生的合作能力和团队精神。在小学语文单元整体教学中,教师可以将学生分成若干小组,根据教学内容设计合作学习任务。例如,在学习《为中华之崛起而读书》一课时,教师可以组织学生进行小组讨论,让学生围绕“为什么周恩来要为中华之崛起而读书”这一问题展开讨论。在讨论过程中,学生可以相互交流自己的想法和观点,共同解决问题。合作学习法不仅能够培养学生的合作能力,还能促进学生之间的思维碰撞,激发学生的创新思维^[4]。

1.3.3. 探究式教学法

探究式教学法注重学生的自主探究和发现,教师通过引导学生提出问题、分析问题和解决问题,培养学生的自主学习能力和探究精神。在小学语文教学中,教师可以引导学生从课文内容、写作手法、主题思想等方面提出问题,然后组织学生进行自主探究。例如,在学习《圆明园的毁灭》一课时,教师可以引导学生提出“圆明园为什么会被毁灭”“圆明园的毁灭给我们带来了什

么启示”等问题,然后让学生通过查阅资料、小组讨论等方式进行探究。在探究过程中,教师要给予学生适当的指导和帮助,引导学生运用科学的方法进行分析和研究。探究式教学法能够培养学生的自主学习能力和探究精神,使学生在探究过程中掌握知识,提高能力。

2 小学语文单元整体教学的实践探索

2.1 教学实践案例分析

2.1.1 案例背景

在小学语文教学中,单元整体教学模式的应用日益受到关注。本案例选取的是小学语文五年级上册第七单元,该单元以“家国情怀”为主题,涵盖了《古诗三首》《少年中国说》《圆明园的毁灭》等。课文这些课文不仅承载着丰富的文化内涵,还蕴含着深厚的情感教育价值,是培养学生爱国主义情感和文化自信的重要载体。在实施单元整体教学时,教师面临着如何将这些内容有机结合,以及如何在教学过程中有效引导学生理解和感悟家国情怀的挑战^[5]。

2.1.2. 教学过程

教学过程遵循单元整体教学的设计理念,从整体入手,逐步深入。首先,教师通过导入环节,引导学生回顾已学的与家国情怀相关的知识,激发学生的学习兴趣和情感共鸣。接着,教师组织学生进行主题阅读活动,让学生自主阅读本单元的课文,并在阅读过程中标注出自己认为能够体现家国情怀的语句和段落。在课堂讨论环节,教师根据学生的标注和提问,引导学生深入分析课文内容,探讨家国情怀在不同历史时期和不同文体中的表现形式。例如,在分析《少年中国说》时,教师通过引导学生对比不同时期中国少年的形象,让学生理解作者对国家未来的期望和对少年的激励。此外,教师还结合课文内容,设计了与家国情怀相关的写作任务,让学生通过写作表达自己对家国情怀的理解和感悟。在整个教学过程中,教师注重运用情境教学法和探究式教学法,通过创设情境和引导学生自主探究,帮助学生更好地理解和感悟家国情怀。

2.2 教学实践中的问题与对策

2.2.1 问题分析

尽管在教学实践中取得了一定的成效,但仍存在一些问题。首先,部分学生在自主探究过程中表现出一定的困难,主要体现在对课文内容的理解不够深入,难以准确把握家国情怀的内涵。这可能与学生的阅读能力和思维能力有限有关,导致他们在自主学习时难以有效提取和分析信息。其次,教学时间的分配不够合理,导致某些教学环节的时间过长,影响了整体教学进度。例如,在课堂讨论环节,由于学生讨论热烈,教师难以有效控制时间,导致后续的教学环节时间紧张。最后,教学评价方式相对单一,主要依赖于单元测试成绩,对学生的课堂表现、作业完成情况等方面的评价不够全面和深入,难以全面反映学生的学习过程和学习效果。

2.2.2. 对策建议

针对上述问题,提出以下对策建议。首先,为了帮助学生更好地进行自主探究,教师可以在教学过程中提供更多的学习支架。例如,教师可以提前为学生准备相关的阅读材料和背景知识,帮助学生更好地理解课文内容。同时,教师还可以设计一些引导性问题,帮助学生明确探究的方向和重点。其次,教师应优化教学时间的分配,合理规划每个教学环节的时间。在教学设计阶段,教师应充分考虑每个教学环节的重要性和难度,合理安排时间。在教学过程中,教师应灵活调整时间分配,确保每个教学环节都能充分展开。最后,教师应丰富教学评价方式,建立多元化的评价体系。除了传统的单元测试成绩外,教师还应加强对学生课堂表现、作业完成情况等方面的评价。例如,教师可以设立课堂表现分,根据学生的发言次数、参与度等给予相应的分数;对于学生的作业,教师应进行详细的批改和反馈,鼓励学生进行自我评价和同伴评价,以全面反映学生的学习过程和学习效果。通过这些对策的实施,可以有效解决教学实践中存在的问题,进一步提高小学语文单元整体教学的质量和效果。

3 小学语文单元整体教学的评价与反思

3.1 教学评价体系的构建

3.1.1. 评价主体的多元化

在小学语文单元整体教学中,构建多元化的评价主体是确保评价全面性和客观性的关键。传统的教学评价往往以教师作为单一评价主体,这种模式容易导致评价的主观性和片面性。因此,应引入学生、家长以及其他教育工作者等多元主体参与评价。学生作为学习的主体,能够从自身的学习体验出发,对教学内容、教学方法以及自身的学习效果进行自我评价。例如,学生可以通过学习日志记录自己在单元学习中的收获与困惑,定期进行自我反思与评价。家长则可以从家庭作业的完成情况、学生的学习态度以及课后学习习惯等方面进行评价,为教师提供学生在家庭学习环境中的反馈信息。此外,其他教育工作者如教研员、同行教师等,可以从专业的角度对教学设计、教学实施以及教学效果进行评价,提供更为客观和专业的建议。通过多元化的评价主体,能够从不同角度收集评价信息,为教学改进提供更全面的依据。

3.1.2. 评价内容的全面性

教学评价内容的全面性是确保教学评价有效性的基础。在小学语文单元整体教学评价中,应涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等多个维度。知识与技能的评价主要关注学生对单元内语文基础知识的掌握程度以及运用能力,如生字新词的识记与运用、阅读理解能力、写作能力等。过程与方法的评价则侧重于学生在学习过程中的表现,包括学习策略的运用、合作学习的能力、自主探究的能力等。例如,在小组合作学习中,评价学生是否积极参与讨论、是否能够有效地表达自己的观点、是否能够倾听他人的意见等。情感态度与价值观的评价则关注学生在学习过程中所表现出的情感体验和价值取向,如对学习的兴趣、对语文文化的认同感、对家国情怀的理解等。通过全面的评价内容,能够全面了解学生的学习情况,为教学改进提供更准确的方向。

3.1.3. 评价方式的多样化

评价方式的多样化是提高教学评价效果的重要手段。在小学语文单元整体教学中,应综合运用形成性评价与终结性评价、定量评价与定性评价等多种评价方式。形成性评价贯穿于教学的全过程,通过观察、记录、作业批改、课堂提问等方式,及时了解学生的

学习进度和存在的问题，为教学调整提供依据。例如，教师可以通过日常的课堂观察，记录学生在小组讨论中的表现、在阅读活动中的参与度等，及时发现问题并给予指导。终结性评价则主要通过单元测试、期末考试等方式，对学生在一段时间内的学习成果进行总结性评价。定量评价可以通过考试成绩、作业完成率等数据进行量化分析，为评价提供客观的依据。定性评价则通过教师的评语、学生的自我评价、家长的反馈等方式，对学生的学习过程和学习态度进行描述性评价。例如，教师可以在学生的作业本上写上鼓励性的评语，对学生的学习态度和进步给予肯定。通过多样化的评价方式，能够更全面、客观地反映学生的学习情况，为教学改进提供更有效的支持。

3.2 教学反思与改进

3.2.1. 反思内容与方法

教学反思是教师专业成长的重要途径。在小学语文单元整体教学中，教师应从教学设计、教学实施、教学效果等多个方面进行反思。在教学设计方面，反思教学目标是否明确、教学内容是否合理、教学方法是否得当等。例如，教师可以反思教学目标是否符合学生的实际情况，是否能够全面涵盖知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个维度。在教学实施方面，反思教学过程是否流畅、教学方法是否有效、课堂氛围是否活跃等。例如，教师可以反思在课堂讨论环节中，是否能够有效引导学生参与讨论，是否能够及时解决学生在讨论中出现的问题。在教学效果方面，反思学生的学习效果是否达到预期目标、学生的学习兴趣是否得到激发、学生的综合素养是否得到提升等。例如，教师可以通过学生的作业完成情况、课堂表现、单元测试成绩等，对教学效果进行反思。反思方法可以采用教学日志、教学案例分析、同行评议等方式。教师可以通过撰写教学日志，记录教学过程中的成功经验和失败教训；通过分析教学

案例，深入探讨教学中的问题和解决方法；通过同行评议，获取其他教师的建议和意见，为教学改进提供参考。

3.2.2. 改进措施与方向

根据教学反思的结果，教师应制定相应的改进措施，明确改进方向。在教学设计方面，教师应根据学生的实际情况和教学目标，进一步优化教学内容和教学方法。例如，如果发现教学内容过于繁杂，学生难以掌握，教师可以对教学内容进行精简和整合，突出重点和难点。在教学实施方面，教师应注重教学方法的创新和教学过程的优化。例如，教师可以尝试运用更多的互动式教学方法，如小组合作学习、情境教学法等，提高学生的参与度和学习兴趣。在教学效果方面，教师应关注学生的个体差异，采取分层教学、个性化辅导等措施，帮助每个学生都能达到预期的学习目标。例如，对于学习有困难的学生，教师可以提供更多的辅导和帮助，制定个性化的学习计划；对于学习优秀的学生，教师可以提供更多的拓展学习资源，满足他们的学习需求。同时，教师还应加强与其他教师的交流与合作，共同探讨教学中的问题和解决方法，不断提升自己的教学水平。通过持续的教学反思与改进，教师能够不断提高小学语文单元整体教学的质量和效果，促进学生的全面发展^[6]。

结论

小学语文单元整体教学的设计与实践对于提高教学质量和学生综合素质具有重要意义。通过科学合理的教学设计和有效的教学实践，能够激发学生的学习兴趣，培养学生的综合能力。在今后的教学中，教师应不断总结经验，优化教学方法，进一步完善小学语文单元整体教学模式，为学生的全面发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 王学明. 小学语文大单元教学设计与实践策略——以六年级上册第八单元为例[J]. 新课程, 2025, (15): 101-104.
- [2] 董玉梅. 小学语文“单元整体教学”的研究与实践——以四年级下册童话单元教学为例[J]. 教

育, 2025, (13): 70-72.

[3] 闫翠容. 小学高年级单元整体教学设计与实践研究——以习作单元为例[J]. 求知导刊, 2024, (33): 59-61.

[4] 汤峰. 小学语文单元整体教学设计与实践研究[D]. 淮北师范大学, 2024.

[5] 于洪春. 任务驱动下的小学语文单元整体教学设计与实践[J]. 天津教育, 2024, (12): 128-130.

[6] 周迎春. 小学语文单元整体教学的实践进路——以四年级“神话故事”单元教学设计为例[J]. 甘肃教育, 2024, (01): 52-55.