

传统舞龙舞狮在高职体育教学中的价值与实施路径研究

宋其振 沈子豪

泰州职业技术学院，江苏 泰州 225300

摘要：传统舞龙舞狮作为中国传统文化的重要组成部分，不仅具有丰富的艺术和历史价值，还能在现代体育教学中发挥独特作用。随着高职教育对体育素质教育的重视，舞龙舞狮作为一项既能锻炼体能又能传承文化的活动，正逐步被引入到高职体育教学中。其实施不仅有助于学生身体素质的提升，也促进了团队合作与文化认同的培养。通过合理规划和教学方法的创新，舞龙舞狮在高职教育中的应用具有较大的发展潜力。本文将探讨舞龙舞狮在高职体育教学中的价值及其有效实施路径，旨在为传统文化与现代教育的结合提供实践指导。

关键词：舞龙舞狮；高职体育教学；传统文化；教育价值；实施路径

DOI: 10.63887/jc.2025.1.4.3

引言

舞龙舞狮是中国传统节庆活动中的经典表现形式，蕴含着深厚的文化底蕴与民族精神。在现代高职院校的体育教学中，舞龙舞狮作为一项融合艺术与体育的活动，逐渐引起了教育者的关注。其在体育课程中的引入，不仅能提高学生的体能和协调性，还能帮助学生在参与过程中感受和传承中华民族的文化传统。随着国家对传统文化保护与传承的重视，舞龙舞狮的教学价值和实施路径逐步被探讨并融入到高职教育体系中。该活动能够为学生提供一种新的运动形式，同时促进集体协作精神和文化自信的形成。为了更好地推动这项活动的普及与发展，探索其在高职体育教学中的应用路径具有重要意义。

1 舞龙舞狮在高职体育教学中的文化价值与教学意义

1.1 舞龙舞狮的历史渊源与文化内涵

舞龙舞狮作为中华传统表演艺术，源远流长，富有深厚的文化底蕴。最初起源于古代民间的祭祀活动，象征驱邪避祸，特别在春节等重要节庆中扮演着重要角色。舞龙代表着力量与吉祥，舞狮象征着勇气与驱邪。这些表演通过鲜艳的色彩、雄浑的动作和节庆氛围的结合，传递了“和谐”、“力与美”和“团结”的文化价值。作为传统艺术形式，舞龙舞狮不仅承载

了历史与文化的传承，也在现代教育中成为一种独特的体育活动。在高职体育教学中，它不仅帮助学生理解和体验传统文化的内涵，还通过身体参与激发学生对民族文化的认同与理解。

1.2 舞龙舞狮对学生思想品德的培养

舞龙舞狮作为集体性活动，在实践中对学生的思想品德教育起到了潜移默化的作用。它强调团队合作精神、集体主义和集体荣誉感，这些都是现代教育中的重要素养。通过参与舞龙舞狮，学生能够在协作与配合中体会到团队力量，感受到团结与共同努力带来的成就感。每个队员的动作和配合直接影响整体效果，这要求学生建立互信，增强责任心，培养集体主义精神。舞龙舞狮在高职体育教学中的引入，不仅有助于学生团队意识和合作精神的培养，还能提升其社会责任感与沟通能力，为未来职业生涯打下坚实的基础，促进身心的全面发展^[1]。

1.3 舞龙舞狮促进团队合作与集体主义精神的形成

舞龙舞狮不仅是一项体育运动，更是培养学生集体主义精神的重要途径。在表演过程中，队员之间的默契配合至关重要，任何一个成员的动作失误都会影响整体效果。舞龙舞狮要求学生不断加强协作，朝着团队共同目标努力。这种集体合作的方式帮助学生意

识到个人与集体的关系，进一步强化集体主义观念。将舞龙舞狮引入高职体育课程，不仅能提高学生的体能，还能帮助他们在实践中树立集体意识。培养集体主义精神有助于学生更好地融入未来的团队合作环境，并提升其为共同目标而努力的能力。舞龙舞狮不仅是一项体育活动，也是增强学生责任感和合作精神的重要途径。

2 舞龙舞狮在高职体育课程中的实施现状与挑战

2.1 当前高职院校舞龙舞狮教学的普及情况

随着高职院校对素质教育的重视，舞龙舞狮逐渐成为一些院校体育教学的内容之一。舞龙舞狮的普及程度在不同院校间存在差异。在一些文化底蕴深厚的院校，舞龙舞狮活动已成为校园文化的重要组成部分，通常通过节庆或课外活动进行演练与表演。而在其他院校，因对传统文化关注不足，舞龙舞狮的教学尚未全面展开。部分院校虽有相关课程，但教学内容单一且实践机会有限。为了更好地普及舞龙舞狮教学，亟需提升课程的规范性和系统性，确保更多学生能够从中受益，并帮助其深刻理解和体验传统文化的独特魅力。

2.2 舞龙舞狮教学面临的主要问题与挑战

在高职体育课程中实施舞龙舞狮教学时，面临的主要挑战之一是缺乏专业的师资力量。由于舞龙舞狮对技巧和协调性的要求较高，传统体育教育中的教师并不一定具备足够的专业知识和实践经验，导致教学质量参差不齐。另一个问题是硬件设施的不完善。舞龙舞狮的表演需要较大的场地和特殊的器材，而一些院校的体育设施尚未完全配备或不具备足够的支持，使得舞龙舞狮活动难以顺利开展。缺乏系统的教学方法与课程设置也是当前面临的一个问题。在很多高职院校中，舞龙舞狮课程往往是作为课外活动形式存在，缺乏正式的课程框架和教学大纲，教学内容零散且缺乏系统性，这影响了教学效果^[2]。

2.3 解决当前教学困境的策略与建议

为解决当前高职院校舞龙舞狮教学中的困境，需要从多个层面入手。学校应加强舞龙舞狮师资的培养和引进，吸纳具有专业背景和实践经验的教师来指导学生，提升教学质量。要加大对舞龙舞狮硬件设施的投入，确保教学过程中能够提供足够的场地和器材支持，使学生能够在更好的环境中进行学习与表演。学校应加强舞龙舞狮课程的体系建设，制定科学合理的教学大纲，并依据不同年级、不同水平的学生设置不同难度的课程内容。通过系统的教学安排，提升学生的技能水平和对传统文化的理解，使舞龙舞狮教学能够更好地融入到高职教育中，发挥其在素质教育中的重要作用。

3 舞龙舞狮教学内容设计与教学方法创新

3.1 舞龙舞狮课程内容的合理安排与规划

舞龙舞狮的教学内容应根据学生的年龄、能力和教学目标进行合理规划。对于初学者，课程应侧重基础动作的训练，如步伐协调、手部动作和节奏把握，确保学生掌握基本技巧。随着学习进展，可逐渐加入更多复杂动作和技巧，提升学生的表演水平。在此过程中，应避免过早引入难度过大的动作，以免让学生感到挫败。对于有一定基础的学生，可以增加团体协作练习，提升团队配合与集体荣誉感。课程设计应结合传统节庆活动，让学生在实践演出中进行实践，提升艺术表现能力与对舞龙舞狮的整体理解。

3.2 舞龙舞狮教学方法的创新与多样化

在舞龙舞狮教学中，教学方法的创新至关重要。传统的教学方式可能过于注重技巧的传授，而忽视了学生的兴趣和动机。可以通过多种创新的教学方法来提高学生的参与度和学习兴趣。可以借助现代信息技术手段，如视频教学、虚拟现实等方式，帮助学生更直观地了解舞龙舞狮的动作和技巧。通过播放专业的舞龙舞狮表演视频，让学生在视觉上感受表演的精彩，并通过慢镜头分解动作，帮助学生更好地理解每个细节。教学中还可以加入竞赛和表演元素，激发学生的竞争意识和创作欲望。通过组织校内的舞龙舞狮大赛，鼓励学生展示个人或团队的创作成果，不仅能够提升学生的技能，也能够增加他们的自信心和成就感。

3.3 利用现代技术手段提升舞龙舞狮教学效果

现代科技手段为舞龙舞狮的教学提供了更多的可能性。通过视频分析技术,教师可以将学生的表演与标准动作进行对比,帮助学生快速发现自身的不足,并进行针对性的改进。借助计算机软件,教师还可以为学生设计个性化的训练计划,根据每位学生的能力和发展方向进行差异化教学,从而提高教学的效果。虚拟现实(VR)技术的应用,可以为学生提供沉浸式的舞龙舞狮体验,使学生在不受场地限制的情况下进行训练和演练。通过技术手段的引入,舞龙舞狮的教学效果能够得到显著提升,不仅让学生获得更好的学习体验,也能够帮助教师更加精确地进行教学管理与指导^[3]。

4 舞龙舞狮教学中的师资建设与培养路径

4.1 培养舞龙舞狮专业教师的必要性与紧迫性

随着舞龙舞狮逐渐被纳入高职体育教学的范畴,培养一支专业的师资队伍显得尤为重要。舞龙舞狮作为一项具有较强技巧性与艺术性的活动,要求教师不仅具备扎实的舞龙舞狮表演技能,还应当具备良好的教学能力和艺术修养。教师的专业背景、实践经验以及文化传承意识,决定了舞龙舞狮教学的质量和效果。只有专业教师才能通过系统的教学方法和技巧指导,帮助学生有效地掌握舞龙舞狮的技能,传承中华文化的精髓。为了提高教学质量,高职院校需要加大对舞龙舞狮教师的培养力度,吸引更多具有专业技能和教学经验的人才加入到这一领域,确保舞龙舞狮的教学能够走上正轨。

4.2 加强师资培训与专业发展路径

为了有效提升舞龙舞狮教师的综合素质,学校应当定期组织教师参加专业培训与交流活动。通过与专业的舞龙舞狮团队、艺术团体的合作,提升教师的表演能力和艺术素养。教师还应当加强对舞龙舞狮历史文化的学习,深入了解其背后的文化内涵,这对于教学效果的提升具有重要意义。除了基础技能的培训,还应当注重教师的教学方法创新与教学理论学习,提

升其对教学内容和教学策略的掌握,进而更好地进行舞龙舞狮的教学工作^[4]。

4.3 推动师生合作与实践教学的模式创新

在舞龙舞狮的教学中,师生之间的合作至关重要。教师不仅要传授技巧,还要与学生共同参与到实践活动中。通过师生共同演练、合作表演,能够更好地促进学生的学习动力和参与感。实践教学也是提升舞龙舞狮教学质量的重要环节。教师应当鼓励学生参与到实际的舞龙舞狮表演活动中,让学生通过实战提高自己的表演技巧。在实践中,学生能够更真实地体会到舞龙舞狮的魅力,同时也能够在实践中巩固和应用所学的知识。通过创新师生合作与实践教学的模式,舞龙舞狮教学能够更加生动和有效。

5 舞龙舞狮教学效果的评估与未来发展前景

5.1 舞龙舞狮教学效果的评估体系构建

舞龙舞狮教学效果的评估需要从多个维度进行考量,包括学生的技能掌握程度、团队合作能力以及对传统文化的理解和认同。评估体系应包括定量和定性两方面,定量评估可以通过标准化测试,测量学生的动作精准度、节奏把握能力等;定性评估则侧重于学生的创造力、表达能力以及团队合作的表现。评估体系还应重视学生对传统文化内涵的理解,可以通过问卷调查或小组讨论等方式了解学生的文化认同感和对舞龙舞狮活动的兴趣。构建全面的评估体系,有助于发现学生的优点与不足,进而有针对性地调整教学策略,提高教学效果。

5.2 提高舞龙舞狮教学吸引力的有效措施

要提高舞龙舞狮教学的吸引力,首先应当注重课程内容的趣味性与实用性。可以将舞龙舞狮与现代流行文化元素相结合,设计一些富有创意的表演形式,吸引学生的参与兴趣。教学过程中的互动性也需要加强,增加更多的师生互动和同学间的交流合作,通过游戏化教学等方式,让学生在轻松愉快的氛围中学习。要为学生提供更多的展示平台,可以组织校内外的舞龙舞狮表演或比赛,增强学生的成就感和自信心。通

过这些举措，能够提高学生对舞龙舞狮的兴趣，激发他们更积极的参与态度，从而提高整体教学的吸引力。

5.3 舞龙舞狮在高职体育教育中的未来发展趋势

随着高职院校体育教育内容的不断拓展和对传统文化的重视，舞龙舞狮将在未来的发展中扮演更加重要的角色。未来的舞龙舞狮教学将更加注重与其他课程的跨学科融合，如与文化、艺术课程的结合，提升学生的综合素养。随着科技的发展，虚拟现实、增强现实等现代技术的引入，舞龙舞狮的教学将更加多样化，能够为学生提供更加真实和沉浸的学习体验。舞龙舞狮教学还将更加注重全球化视野的拓展，促进学生在理解和传承本土文化的增进对其他文化形式的尊重与理解，推动文化自信的全面发展^[5]。

结语

本文探讨了舞龙舞狮在高职体育教学中的文化价值与教学意义，并分析了其实施现状、面临的挑战及发展前景。舞龙舞狮不仅是一项传统文化艺术的体现，更在现代教育中发挥着独特的作用。通过集体性活动，舞龙舞狮不仅增强了学生的身体素质，还培养了团队合作精神和集体主义观念。对于高职院校而言，将舞龙舞狮引入体育课程，可以丰富教学内容，提升学生的综合素质。未来，随着教育理念的创新，舞龙舞狮将在高职教育中有更加广泛的应用与发展，成为文化传承与体育教育有机结合的典范。

参考文献

- [1]陈旭东,王雪梅.舞龙舞狮艺术在高职教育中的实践与探索[J].教育学报,2023,45(3):112-118.
- [2]郑玉兰,刘志强.传统体育项目在高职教育中的应用与发展研究[J].高职教育研究,2022,38(2):56-62.
- [3]张继文,王鹏.高职院校体育文化建设中的传统文化传承路径[J].体育文化导刊,2024,29(4):35-41.
- [4]吴晨,李晓霞.高职体育课程创新与教学实践[J].高等教育研究,2023,40(1):78-84.
- [5]刘云飞,陈静.传统体育活动在当代高职院校体育教育中的作用[J].当代教育与体育,2021,23(5):123-130.

课题名称：舞龙舞狮融入高职院校体育文化建设的路径分析 课题编号：JYS202327